



TABLE DES MATIÈRES

À PROPOS DE L'ABPQ	4
L'ABPQ EN CHIFFRES	5
MOT DE LA PRÉSIDENTE	6
MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE	8
CONSEIL D'ADMINISTRATION	10
ÉQUIPE DE TRAVAIL	13
COMITÉS DE TRAVAIL	14
REPRÉSENTATIONS ET COMITÉS EXTERNES	22
FAITS SAILLANTS	25
L'ABPQ DANS LES MÉDIAS	36
ABOLITION DES FRAIS DE RETARD	37
STRATÉGIE NUMÉRIQUE	38
GRAND CONCOURS	40
PROGRAMMES ET SERVICES	44
<i>Pour la promotion et la reconnaissance</i>	
BiblioQUALITÉ	44
Semaine des bibliothèques publiques du Québec	49
<i>Pour la formation et l'échange</i>	
Formation continue	51
Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec	53
Extranet	54
<i>Pour les citoyennes et les citoyens</i>	
Biblio-Famille	55
Biblio-Jeux	57
Une naissance un livre	59
Trouve-Livre	61
Biblio-Santé	63
Génération@branchées	64
Quoilire.ca	65
LISTE DES MEMBRES	66
RÉNOVATION, AGRANDISSEMENT ET CONSTRUCTION DE BIBLIOTHÈQUES	68
RÉAMÉNAGEMENT DE BIBLIOTHÈQUES ET NOUVEAUX ESPACES	80
DISTINCTIONS DE NOS MEMBRES	88
REGROUPEMENTS RÉGIONAUX	98

© 2024 Association des bibliothèques publiques du Québec
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2024
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2024
ISBN 978-2-925272-77-9

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

1453, rue Beaubien Est, bureau 215
Montréal (Québec) H2G 3C6
info@abpq.ca
www.abpq.ca

CRÉDITS PHOTOS

Couverture : Mélanie Dusseault (*Bibliothèque Maisonneuve*)
Denis Chouinard : Vincent Gasparini, Ville de Mont-Royal
Eric Therrien : Louise Leblanc
Équipe ABPQ : Annie Garofano, Magenta Studio Photo (*Laïka Jean, Véronique Méar*) et Etienne Dionne (*Eve Lagacé*)
Faits saillants : Josie Desmarais – La Presse (*manifestation*), Le Devoir (*Les bibliothèques publiques, refuges pendant le verglas*)
Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec : Bonnallie Brodeur Photographes et Lëa-Kim Châteauneuf
Une naissance un livre : Bonnallie Brodeur Photographes
Illustrations Biblio-Famille : Geneviève Després
Illustration Biblio-Jeux : Steve Beshwaty
Rénovation, Agrandissement et Construction : Mélanie Dusseault (*Maisonneuve*), Ville de Québec (*Marie-Claire-Blais*), Lëa-Kim Châteauneuf (CC BY : SA) (*L'Octogone et T.-A.-St-Germain*)
Aménagements : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Jonathan Dorval et moCA Photos (*Île-des-Sœurs*)
Distinctions : Picaboo Photographie – Ville de Candiac, Normand Huberdeau – NH Photographes (*Drummondville – UMQ*), Zachary Taylor (*Drummondville – travail social*), Christian Gonzalez (*Vaudreuil-Dorion*) et Bonnallie Brodeur Photographes (*Lauréates des Prix des bibliothèques 2022 du Club de lecture d'été TD*)

Graphisme et mise en page : Steve Poutré DGA

À PROPOS DE L'ABPQ

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle exerce un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec. L'ABPQ sensibilise les décideuses et les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyennes et des citoyens au savoir et à la culture.

L'Association est un organisme de bienfaisance dûment enregistré (12813 4467 RR0001).

Notre mission

Exercer un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec.

Nos valeurs

BIENVEILLANCE

Le souci d'adopter une posture accueillante, respectueuse et attentive aux besoins de nos membres et de nos partenaires et ce, en tout temps.

COOPÉRATION

La mise en place de mécanismes et d'outils favorisant les échanges ainsi que l'entraide entre les membres de l'Association.

VISION

La pertinence et l'avant-garde dans nos projets tournés vers le futur.

ÉQUITÉ

Le traitement équitable et objectif de tous les membres, peu importe la taille de la population desservie ou la région d'appartenance.

EN 2023,
L'ABPQ,
C'EST...

325



**BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES
ET RÉSEAUX**

11
ADMINISTRATRICES ET
ADMINISTRATEURS
IMPLIQUÉS

7
EMLOYÉES ET
EMPLOYÉS
PASSIONNÉS
(au 31 déc. 2023)

1
PLATEFORME
DESTINÉE
AUX MEMBRES
L'EXTRANET DE L'ABPQ

189
MUNICIPALITÉS
OU CORPORATIONS
MEMBRES

+ de
10 500

ABONNÉES ET ABONNÉS
(FACEBOOK, INSTAGRAM,
LINKEDIN)

1346
UTILISATRICES ET
UTILISATEURS

7
PROGRAMMES
BIBLIO-FAMILLE, BIBLIO-JEUX,
BIBLIOQUALITÉ, BIBLIO-SANTÉ,
GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES,
TROUVE-LIVRE,
UNE NAISSANCE UN LIVRE

1
RENDEZ-VOUS
DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC
365 PARTICIPANTES
ET PARTICIPANTS

1
SEMAINE DES
BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC
25^e ÉDITION

6 FORMATIONS 338 PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

MOT DE LA PRÉSIDENTE



L'année 2023 s'est avérée chargée, mais fort positive pour notre Association. Une année riche de collaborations avec nos différents partenaires dans des projets d'envergure, marquée par une forte présence dans les médias et par l'adhésion des membres aux programmes, événements et développements de notre association.

Dès janvier 2023, nous avons débuté nos démarches en relations gouvernementales pour sensibiliser les partis politiques et le gouvernement aux différents rôles des bibliothèques publiques, souligner leur impact positif et plaider pour un appui tangible aux bibliothèques dans leurs différentes missions. De plus, l'année 2023 fut une période de réflexion pour élaborer notre plan stratégique 2024-2028. Il a découlé de cet exercice essentiel un plan d'action ambitieux pour le développement et la reconnaissance des bibliothèques publiques dans leurs différents rôles. La croissance et la pérennité de notre association est aussi au cœur de ce plan stratégique.

Notre stratégie numérique, projet d'envergure mené par l'ABPQ, est devenue de plus en plus concrète en 2023. En effet, des moments de réflexion et d'échanges ont eu lieu afin d'identifier les besoins et de définir la meilleure solution numérique. Il s'agit d'une étape charnière qui sera complétée en 2024 et qui est essentielle aux autres phases du projet qui suivront dans les années à venir.

La Semaine des bibliothèques publiques du Québec, qui célébrait en 2023 son 25^e anniversaire, fut encore un grand succès. Le thème, « Vous avez changé. Vos biblios aussi! », présentait avec humour l'évolution des bibliothèques publiques qui, toujours, se sont adaptées pour répondre aux différents besoins de leurs communautés. Le Portrait national, dont le lancement a suivi la Semaine des bibliothèques, nous a permis de faire connaître le programme BiblioQUALITÉ, si essentiel au développement de bibliothèques publiques de qualité pour toutes les citoyennes et tous les citoyens du Québec.

Au sein du conseil d'administration, l'an deux de notre nouvelle gouvernance nous a permis de mettre en place les quatre comités du conseil d'administration : Communications et affaires publiques, Finances et audit, Gouvernance et Ressources humaines. Nous avons constaté que le travail de ces comités se précise, renforce la gouvernance, et facilite la gestion de notre association. Je remercie les administratrices et les administrateurs du conseil d'administration pour leur dévouement et leur implication, qui font des réunions du conseil et des comités des moments stimulants favorisant le bien commun de l'ensemble des bibliothèques publiques québécoises.

Je tiens à souligner à nouveau le rôle primordial de notre équipe à la permanence dans les succès de l'ABPQ. J'ai pu constater le dévouement et l'engagement de cette formidable équipe dans les services offerts aux membres, dans la réalisation de nos événements et dans les collaborations que nous entretenons avec nos partenaires. Je remercie donc sincèrement Carolann Belhumeur, Martin Bonnard, Gabrielle C. Beaulieu, Anna Désiles, Aimé Doudji, Laïka Jean, Fannie Labonté, Véronique Méar, Clémence Tremblay-Lebeau et Audrey Scott. Je tiens bien sûr à remercier notre directrice générale, Eve Lagacé. J'ai eu la chance encore cette année de bénéficier de l'aide et de l'appui d'Eve, mais aussi de sa vision et de son engagement. Que ce soit pour son travail efficace dans nos collaborations avec nos partenaires, avec les membres et avec son équipe, merci à Eve de porter l'ABPQ d'aujourd'hui vers ce qu'elle sera demain.

J'aimerais terminer en vous remerciant, vous, les membres de l'ABPQ qui faites confiance à votre association. Votre adhésion, mais aussi votre engagement envers l'association, permet à l'ABPQ de parler avec assurance et détermination pour l'ensemble des bibliothèques publiques partout sur le territoire québécois. Les membres renforcent l'association, et l'association appuie et favorise le développement des bibliothèques publiques par ses programmes et partenariats. Cette unité est essentielle pour que les bibliothèques publiques et l'ABPQ soient reconnues comme des forces vives de la société, essentielles au bien-être des Québécoises et des Québécois.

DENIS CHOUINARD, MBSI, bibl. prof.
Président

MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Chères et chers membres,

2023 fut une année de contrastes pour les bibliothèques publiques québécoises. Après la crise de COVID-19, les services et programmes reviennent tranquillement à la « normale ». La population est au rendez-vous. Le lieu citoyen s'incarne comme jamais : les citoyennes et les citoyens s'approprient au quotidien leur lieu chouchou, leur bibliothèque !

Aussi voyons-nous apparaître de plus en plus de services pour répondre à différents besoins grandissants dans nos communautés : espaces de télétravail, lieux de création pour artistes et entrepreneurs, prêt de matériel sportif, etc., attirant des nouveaux adeptes en ces lieux démocratiques.

Jamais les bibliothèques n'auront été aussi vivantes et actuelles, alors que certaines et certains les croyaient vouées à la disparition il y a quelques années à peine.

En décembre 2023, l'éditorialiste Tom McGrath publiait dans le *Boston Magazine* ce que l'on pourrait qualifier de lettre d'amour aux bibliothèques publiques. Il y pose une question fort pertinente et inspirante : « Si les bibliothèques publiques n'existaient pas et que nous essayions de les créer aujourd'hui, serait-ce possible ? ». Je crois que la réponse serait malheureusement négative. En cette époque où la démocratie est mise à mal, qui oserait proposer des lieux gratuits, accessibles à toutes et tous, où l'on peut simplement se poser, lire un livre, écouter une conférence, participer à un atelier, emprunter (gratuitement !) tout plein de documents ? Il faut le réaliser : nos bibliothèques sont de petits miracles qu'il faut chérir. Il faut les faire connaître et reconnaître au plus grand nombre. Et applaudir nos décideuses et nos décideurs lorsqu'elles et ils y investissent, pour le bien-être de leurs communautés.

2023 fut une année où nous avons toutes et tous été témoins de la grande pertinence des missions-clés des bibliothèques publiques, telles que proclamées dans le Manifeste IFLA-UNESCO : la littératie, l'éducation, l'inclusion, la participation citoyenne et la culture.

Tout au long de l'année, l'actualité a été riche d'exemples où les bibliothèques peuvent et doivent contribuer à leurs communautés : crise de l'itinérance, mise à mal de la liberté intellectuelle, menaces contre la démocratie, crise climatique, avènement de l'intelligence artificielle dans le quotidien, etc.

C'est dans cette veine que le conseil d'administration et la permanence de l'ABPQ ont travaillé de concert pour réaliser une audacieuse planification stratégique afin d'augmenter encore davantage l'impact des bibliothèques publiques auprès de leurs communautés, notamment grâce à des actions ciblées au niveau de la qualité et de l'équité des services, des enjeux sociaux et du développement durable, des services numériques et de la réussite éducative.

Pendant l'année, l'équipe de l'ABPQ s'est affairée à planifier la mise en place de ces projets ambitieux. Consultations, concertation, recherche de financement et planification des projets à venir ont teinté l'année 2023, en plus de poursuivre les projets réguliers. Cette année encore, en prenant acte du travail accompli par mon équipe, je ne peux qu'être épatée et fière ! En 2023, grâce à leur travail acharné, elles et ils ont contribué à faire connaître et reconnaître non seulement les bibliothèques publiques, mais aussi leur impact et leur immense potentiel. Carolann, Martin, Gabrielle, Anna, Aimé, Laïka, Fannie, Véronique, Audrey et Clémence : bravo, et merci !

Un constat s'impose cependant : pour réaliser nos ambitions collectives, nous aurons besoin de solliciter notre plus grande richesse : nos membres. Ainsi, vous serez appelées et appelés à contribuer, de différentes façons, aux travaux de l'Association. Nous connaissons toutes et tous l'adage « Seul, on va plus vite, ensemble, on va plus loin ! ». Le futur de l'ABPQ n'y aura jamais été autant associé.

Ensemble, contribuons à rendre nos communautés plus ouvertes, plus éduquées, plus tolérantes, plus vertes, plus curieuses.

Le chantier est vaste et beau : contribuons-y toutes et tous ensemble !

EVE LAGACÉ, MSI, bibl. prof.
Directrice générale

CONSEIL D'ADMINISTRATION

En date du 31 décembre 2023



DENIS CHOUINARD
PRÉSIDENT

Chef de division
Bibliothèque,
Ville de Mont-Royal



**JEAN-FRANÇOIS
FORTIN**
VICE-PRÉSIDENT

Chef de division
Bibliothèque publique,
Ville de Drummondville



STÉPHANE LEGAULT
TRÉSORIER

Chef de division
Bibliothèques, communauté
et programmes virtuels,
Ville de Saint-Jérôme



**MARIE-HÉLÈNE
PARENT**
SECRÉTAIRE

Bibliothécaire en chef,
Ville de Sainte-Julie

ADMINISTRATRICES ET ADMINISTRATEURS



**MARC-ANDRÉ
BOUVETTE**

Directeur des ressources
humaines, Opsens inc.



CHANTAL BRODEUR

Chef de division
Bibliothèques,
Ville de Repentigny



MARTIN DUBOIS

Directeur général de la
Grande Bibliothèque,
Bibliothèque et Archives
nationales du Québec



CAROLINE FORTIN

Conseillère au
développement des
collections et aux
services techniques,
Ville de Saguenay



MARYSE LEPAGE

Commissaire à l'animation
et développement
commercial, Corporation
de développement
économique de la MRC
de Joliette



**ANA NUNEZ-
GONZALEZ**

Chef de division
Bibliothèque,
Ville d'Amos



ERIC THERRIEN

Directeur des bibliothèques
Gabrielle-Roy et du centre-
ville, des collections et de
la stratégie numérique,
Institut canadien de Québec

COMITÉS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ABPQ

Les membres du conseil d'administration s'impliquent aussi dans des comités essentiels à la bonne gouvernance de l'ABPQ. Merci pour cet engagement qui permet d'appliquer les principes de saine gouvernance, nécessaire pour assurer la pérennité et la croissance de notre Association.

Gouvernance

- Eric Therrien (président du comité)
- Denis Chouinard
- Ana Nunez Gonzalez
- Martin Dubois

Finances et audit

- Stéphane Legault (président du comité)
- Martin Dubois
- Marie-Hélène Parent
- Eric Therrien

Ressources humaines

- Caroline Fortin (présidente du comité)
- Marc-André Bouvette
- Stéphane Legault
- Chantal Brodeur

Communication et affaires publiques

- Chantal Brodeur (présidente du comité)
- Ana Nunez Gonzalez
- Denis Chouinard
- Maryse Lepage

ÉQUIPE DE TRAVAIL

L'ABPQ est la somme de compétences, de savoirs et de rires qui en font une équipe soudée, efficace et agréable pour ses membres et ses partenaires!



CAROLANN BELHUMEUR
Chargée de projets et
Agente de développement
numérique (ADN)



MARTIN BONNARD
(jusqu'en mai 2023)
Chargé de projets



GABRIELLE C. BEAULIEU
Chargée de projets



ANNA DÉSILES
Chargée de projets
Communication
et Affaires publiques



AIMÉ DOUDJI
Technicien comptable



LAÏKA JEAN
(à partir de juillet 2023)
Chargée de projets



FANNIE LABONTÉ
(jusqu'en août 2023)
Coordonnatrice services
aux membres, Événements
et Partenariats



EVE LAGACÉ
Directrice générale



VÉRONIQUE MÉAR
(à partir de septembre 2023)
Coordonnatrice, Services
aux membres, Événements
et Partenariats



AUDREY SCOTT
(jusqu'en mars 2023)
Chargée de projets



CLÉMENCE TREMBLAY-LEBEAU
Chargée de projets

COMITÉS DE TRAVAIL

L'implication des membres et du personnel dans différents comités de travail est au cœur du succès de l'ABPQ. Merci à toutes et à tous pour cet engagement qui permet à l'Association d'être un lieu d'échange dynamique en lien avec son environnement.

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ DE GOUVERNANCE

- **Julie Blais**, Directrice générale du Réseau BIBLIO Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine, Représentante du Réseau BIBLIO du Québec
- **Martin Dubois**, Directeur général de la Grande Bibliothèque, Représentant de Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Jean-François Fortin**, Chef de division Bibliothèque, Ville de Drummondville, Représentant de l'Association des bibliothèques publiques du Québec

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ DE RÉGIE

- **Gilbert Cassista**, Directeur du Service des technologies de l'information, Ville de Rimouski, Représentant du Réseau municipal en technologies de l'information
- **Mireille Coutu**, Directrice des Services techniques coopératifs, Représentante du Réseau BIBLIO du Québec
- **Julie Desnoyers**, Cheffe de section – Systèmes et services aux arrondissements, Ville de Montréal, membre
- **Mélanie Dumas**, Directrice, Direction de la collection de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Geneviève Handfield**, Bibliothécaire, Direction de la collection de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Stéphane Legault**, chef de division, Bibliothèques, communauté et programmes virtuels, Ville de Saint-Jérôme
- **Alexandre Lupien**, Directeur général, Direction générale des ressources informationnelles, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Nancy Martin**, Chef adjoint, Bibliothèque, Ville de Sainte-Thérèse
- **Mélanie Piecha**, Responsable, expérience et gestion de produits, Direction de l'expérience et de la transformation numérique, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Danielle Poirier**, Directrice, Direction des métadonnées et de la normalisation bibliographiques, Bibliothèque nationale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

- **Normand Archambault**, Membre du conseil d'administration de la COPHAN et président du comité Accessibilité de la Confédération
- **Valérie Doucet**, Cheffe de division, Ville de Montréal
- **Marjorie Gagnon**, Responsable, L'Institut canadien de Québec
- **Alexandre Gardé**, Stratège UX, Adviso
- **Seiun Thomas Henderson**, Directeur de l'innovation et des projets spéciaux, l'École à pas de géants
- **Laetitia Larabi**, Travailleuse communautaire, Regroupement des aveugles et amblyopes
- **Geneviève Mangerel**, Bibliothécaire aux services adaptés, BAnQ
- **Charles Martin**, Analyste web, BAnQ
- **Oanh Nguyen**, Conseillère en accessibilité universelle, AlterGo
- **Mathieu Noël**, Chargé de dossier, COPHAN
- **Antoine Pelloux**, Bibliothécaire, Ville de Laval
- **Marc Tremblay**, Conseiller en accessibilité UX, Agence SAT
- **Eric Vallières**, Bibliothécaire système, Bibliothèque de Brossard

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL AIDE AU LECTEUR, RÉFÉRENCE ET SERVICE À LA CLIENTÈLE

- **Sophie Boivin**, Technicienne aux bibliothèques, Bibliothèques de Saint-Jérôme
- **Viêt Cao**, Directeur innovation & analytique de données, Synapse C
- **Sébastien Carpentier**, Chef d'équipe (Technicien), Réseau BIBLIO CQLM
- **Jeffrey Déragon**, Bibliothécaire, Bibliothèque de Varennes
- **Marjorie Gagnon**, Responsable, service à la clientèle et développement des publics, L'Institut canadien de Québec
- **Alexandre Gardé**, Stratège UX, Adviso
- **Catherine Gobeil**, Bibliothécaire-responsable de l'aide au lecteur, Bibliothèques de Longueuil
- **Myriam Huot-Panneton**, Bibliothécaire – services au public, Bibliothèque de Saint-Lambert
- **Carolyne Lachance**, Bibliothécaire, Services français aux adultes, Bibliothèque de Ville Mont-Royal
- **Esther Laforce**, Bibliothécaire arts et littérature, BAnQ
- **Élisabeth Madgin**, Spécialiste gouvernance de l'information, Synapse C
- **Ivan Marinov**, Analyste de données, Synapse C
- **Christian Roy**, Cofondateur et consultant, A10s
- **Marc Simonnot**, Consultant, A10s
- **Michèle Tibblin**, Bibliothécaire responsable du secteur adulte, Bibliothèque de Brossard
- **Marie-Christine Tremblay**, Responsable de bibliothèque, Bibliothèques de Laval

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL EXPLOITATION ET PARTAGE DES DONNÉES

- **Viêt Cao**, Directeur innovation et analytique de données, Synapse C
- **Julie-Anne D'Aoust**, Chef de division adjointe – Référence et services technologiques
- **Myrienne Dubé**, Analyste en système de bibliothèque, BAnQ
- **Nicole Dubeau**, Bibliothécaire – Projets de planification et d'analyse
- **Frédérique Gaudin**, Chargée de projet, Bibliopresto
- **Élisabeth Madgin**, Spécialiste gouvernance de l'information, Synapse C
- **Chantal Paquin**, Coordonnatrice service technique et technologique bibliothèques, Ville de Saint-Jérôme
- **François Pominville**, Chef de Section – Ressources électroniques et services en ligne
- **Christian Roy**, Cofondateur et consultant, A10s
- **Orphée Russell**, Bibliothécaire, direction des métadonnées et normalisation bibliographiques, BAnQ
- **Marc Simmonot**, Consultant et analyste, A10s
- **Eric Vallières**, Bibliothécaire système, Bibliothèque de Brossard

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL GESTION INFORMATIQUE MUNICIPALE

- **Martin Choquette**, Directeur du service des technologies de l'information, Ville de Drummondville
- **Jean-François Forget**, Bibliothécaire Système, Bibliothèques de Longueuil
- **Jonathan Lemieux**, Directeur Ressources informationnelles, Ville de Boisbriand
- **Élisabeth Madgin**, Spécialiste gouvernance de l'information, Synapse C
- **Ivan Marinov**, Analyse, Synapse C
- **Christian Pecquet**, Analyste TI principal, Ville de Montréal
- **Christian Roy**, Cofondateur et consultant, A10s
- **Marc Simmonot**, Consultant, A10s
- **Sophie St-Pierre**, Coordonnatrice, Services techniques et technologies, Bibliothèque de Trois-Rivières
- **Eric Vallières**, Bibliothécaire système, Bibliothèque de Brossard

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL INTELLIGENCE D'AFFAIRES

- **Michelle Bourque**, Responsable des bibliothèques de Val-d'Or
- **Katya Borrás**, Gestionnaire – Bibliothèque de Pointe-Claire
- **Viêt Cao**, Directeur innovation & analytique de données, Synapse C
- **Nathalie Lussier**, Bibliothécaire – Adjointe à la Directrice générale de la Bibliothèque nationale, BAnQ
- **Ivan Marinov**, Analyste de données, Synapse C
- **Lucile Niort**, Analyste en intelligence d'affaires, BAnQ
- **Suzanne Payette**, Directrice, Bibliothèque de Brossard
- **Christian Roy**, Cofondateur et consultant, A10s
- **Marc Simmonot**, Consultant, A10s
- **Eric Therrien**, Directeur des bibliothèques du centre-ville, des collections et de la stratégie numérique, Institut canadien de Québec

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL MILIEU DU LIVRE

- **Audrey-Anne Boivin**, Médiatrice culturelle, Ville d'Alma
- **Viêt Cao**, Directeur innovation et analytique de données, Synapse C
- **Mélanie Dumas**, Directrice de la collection de la Grande Bibliothèque, BAnQ
- **Julie Filion**, Directrice des opérations, Services documentaires multimédia (SDM)
- **Marion Gozin**, Agente de développement culturel numérique (ADN), Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
- **Patrick Joly**, Directeur général, Société de gestion BTLF
- **Ariane Lehoux**, Coordonnatrice générale, Librairies indépendantes du Québec
- **René Paquin**, Coordonnateur programmes et médiation – Bibliothèques de Trois-Rivières
- **Danielle Poirier**, Directrice métadonnées et normalisation bibliographiques, BAnQ
- **Christian Roy**, Cofondateur et consultant, A10s
- **Marc Simmonot**, Consultant et analyste, A10s

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL SYSTÈME DES BIBLIOTHÈQUES

- **Chloé Baril**, Directrice générale, Bibliopresto
- **Véronique Bergeron**, Chef de service – Bibliothèque, Bibliothèque de Lorraine
- **Roxane Cayer**, Bibliothécaire-système, Ville de Montréal
- **Jean-François Forget**, Bibliothécaire Système, Bibliothèques de Longueuil
- **Hatem Jlassi**, Conseiller support aux opérations et systèmes, Bibliothèques de Laval
- **Colette Langlois**, Analyste en informatique (Analyste système – SIGB), BAnQ
- **Ivan Marinov**, Analyste, Synapse C
- **Josianne Messier**, Bibliothécaire en chef, Bibliothèque de Saint-Eustache
- **Chantal Paquin**, Coordinatrice service technique et technologique bibliothèques, Ville de Saint-Jérôme
- **Louis Roberge**, Bibliothèque virtuelle et service du traitement documentaire, Bibliothèque de Québec
- **Christian Roy**, Cofondateur et consultant, A10s
- **Marc Simonnot**, Consultant, A10s
- **Sophie St-Pierre**, Coordinatrice, Services techniques et technologies, Bibliothèques de Trois-Rivières
- **Catherine Talon-Bergeron**, Analyste informatique, BAnQ
- **Eric Vallières**, Bibliothécaire système, Bibliothèque de Brossard

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL EXPÉRIENCE-UTILISATEUR

- **Carl Blondin**, Chef de section – Services au public, Bibliothèque de Blainville
- **Camille Gagné**, Coordinatrice bibliothèque virtuelle, Bibliothèque de Québec
- **Alexandre Gardé**, Stratège CRO et Expérience Client, Adviso
- **David Harrison**, Bibliothécaire – services aux usagers et collections, Bibliothèque de Candiac
- **Nancy Martin**, Bibliothécaire, agent de système, Bibliothèque de Sainte-Thérèse
- **Charles Martin**, Analyste en informatique – Accessibilité et Web, BAnQ
- **Jean-François Nadeau**, Coordinateur des bibliothèques, Bibliothèques de Sherbrooke
- **Loïc Pelletier**, Chargé de projet, Bibliopresto
- **Eric Vallières**, Bibliothécaire système, Bibliothèque de Brossard
- **Stéphanie Viens**, Chargée de pratique UX/CX, BAnQ

COMITÉ BIBLIOQUALITÉ

- **Maxime Beaulieu**, Directeur général, Réseau BIBLIO de la Montérégie
- **Carolann Belhumeur**, Chargée de projet, ABPQ
- **Benoit Bouthillette**, Directeur général, Bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook
- **Chantal Brodeur**, Chef de division Bibliothèques, Ville de Repentigny
- **Gabrielle C. Beaulieu**, Chargée de projet, ABPQ
- **Denis Chouinard**, Chef de division – Bibliothèque, Ville de Mont-Royal, président ABPQ
- **Julie Desautels**, Chef de division services au public et service d'information, Ville de Brossard
- **Fannie Labonté**, Coordinatrice services aux membres, Événements et Partenariats, ABPQ (jusqu'en août 2023)
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Stéphane Legault**, Chef de division Bibliothèques, communauté et programmes virtuels, Ville de Saint-Jérôme
- **Jean-Marc Lynch**, Chef de la division des bibliothèques et des services au public, Ville de Longueuil
- **France René**, Directrice générale, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie (jusqu'en octobre 2023)
- **JoAnne Turnbull**, Directrice générale, Réseau BIBLIO des Laurentides

SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

- **Christiane Campagna**, Chargée de communications, Bibliopresto
- **Denis Chouinard**, Chef de division – Bibliothèque, Ville de Mont-Royal, président ABPQ
- **Jean-François Cusson**, Directeur général, Bibliopresto (jusqu'en avril 2023)
- **Julie Desautels**, Chef de division services au public et service d'information, Ville de Brossard
- **Anna Désiles**, Chargée de projet Communications et Affaires publiques, ABPQ
- **Fannie Labonté**, Coordinatrice services aux membres, Événements et Partenariats, ABPQ (jusqu'en août 2023)
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **David Phung**, Chef des services à distance et numériques, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (de mars à novembre 2023)
- **Maryse Trudeau**, Direction de la médiation documentaire et numérique, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (jusqu'en mars 2023)
- **JoAnne Turnbull**, Directrice générale, Réseau BIBLIO du Québec

COMITÉ D'ORIENTATION BIBLIO-JEUX

- **Annie Bonneau**, Technicienne en documentation, Ville de Châteauguay
- **Dominique Bouchard**, Technicienne en animation, Ville de Trois-Rivières
- **Julien Brazeau**, Bibliothécaire, Ville de Victoriaville
- **Gabrielle C. Beaulieu**, Chargée de projet, ABPQ
- **Véronique Desautels**, Technicienne en documentation, Ville de Sainte-Catherine
- **Sabrina Lecompte**, Coordinatrice – Programmation et relation avec la collectivité, Ville de Candiac
- **Jessica Lesage**, Professeure clinicienne et directrice du programme de maîtrise en orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières
- **Audrey Scott**, Chargée de projet, ABPQ

COMITÉ D'ORIENTATION GRILLE GRADUÉE DES PREMIÈRES LECTURES

- **Vanessa Dallaire**, Technicienne en documentation, Ville de L'Ancienne-Lorette
- **Julie-Ann Despaties**, Technicienne en documentation, Bibliothèque de Saint-Lambert
- **Laïka Jean**, Chargée de projet, ABPQ
- **Jessica Lesage**, Professeure clinicienne et directrice du programme de maîtrise en orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières
- **Annie Pouliot**, Technicienne en documentation, Bibliothèque de Bromont

COMITÉ ORGANISATEUR RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

- **Marianne Auger-L'Espérance**, coordinatrice aux succursales, Ville de Saint-Jérôme
- **Amélie Coutu**, Cheffe de section bibliothèques – Programmation, collections et services techniques, Arrondissement Pierrefonds-Roxboro, Ville de Montréal
- **Julie Desautels**, Chef de division services au public et service d'information, Ville de Brossard
- **Anna Désiles**, Chargée de projet Communications et Affaires publiques, ABPQ
- **Anne-Christine Félicité**, Responsable, Bibliothèques Beauport-Limoilou, Bibliothèque de Québec
- **Sophie Kurler**, Bibliothécaire, Direction des Bibliothèques, Ville de Montréal
- **Fannie Labonté**, Coordinatrice, Services aux membres, Événements et Partenariats, ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Patricia Lemieux**, Chef de division – bibliothèque et relation avec la collectivité, Ville de Candiac
- **Marie-Christine Tremblay**, Responsable de bibliothèque, Ville de Laval
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projet, ABPQ

COMITÉ D'ORIENTATION BIBLIO-SANTÉ

- **Marjolaine Bertrand**, Chef de division – Bibliothèque, Ville de L'Assomption
- **Emmanuelle Latendresse**, bibliothécaire, Ville de Drummondville
- **Martine Lafontaine**, Chef de division adjointe Bibliothèques, Ville de Repentigny
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projet, ABPQ

COMITÉ DE LIAISON BIBLIO-SANTÉ

- **Olivier Robert**, Bibliothécaire, Institut national de santé publique (INSPQ)
- **Julie Desautels**, Bibliothécaire, CISSS de Chaudière-Appalaches
- **Nolwenn Celli Goalec**, Bibliothécaire, Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM)
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projet, ABPQ

REPRÉSENTATIONS ET COMITÉS EXTERNES

L'ABPQ travaille en collaboration avec de nombreux partenaires, toujours afin de positionner les bibliothèques publiques, faire évoluer les pratiques du secteur et unir les forces.

COLLECTIF PETITE ENFANCE

L'ABPQ est un membre fondateur du Collectif petite enfance. Cet organisme est mandataire de la Grande Semaine des tout-petits (GSTP), qui se déroule annuellement en novembre. Les objectifs de la GSTP sont, notamment, de sensibiliser les actrices et les acteurs de tous les secteurs de la société aux bienfaits et aux retombées de mesures et d'actions collectives en petite enfance, et de les mobiliser autour de l'importance d'agir tôt.

En 2023, les représentantes de l'ABPQ étaient:

- **Gabrielle C. Beaulieu**, Chargée de projets ABPQ
- **Anna Désiles**, Chargée de projets Communication et Affaires publiques
- **Eve Lagacé**, Directrice générale ABPQ

FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (FCAB-CFLA)

L'ABPQ est membre fondateur de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB-CFLA).

En 2023, un représentant de notre association siégeait au conseil d'administration de la Fédération sur le siège « Membre actif »:

- **Denis Chouinard**, Ville de Mont-Royal, président ABPQ

FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (FCAB-CFLA) – COMITÉ SUR LA LIBERTÉ INTELLECTUELLE

Le Comité de la FCAB-CFLA sur la liberté intellectuelle a pour mission de défendre la valeur de la liberté intellectuelle, conformément à la Charte canadienne des droits et libertés et à la Déclaration sur la liberté intellectuelle de la FCAB-CFLA. Il élabore des politiques, des énoncés de position, des lignes directrices, des rapports écrits et des directives dans le but d'informer la société de l'importance de la liberté intellectuelle.

En 2023, le représentant de l'ABPQ était:

- **Martin Bonnard**, Chargé de projet ABPQ, puis consultant

FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (FCAB-CFLA) – COMITÉ D'ACTION POUR LE CLIMAT

Le Comité d'action pour le climat de la FCAB-CFLA a pour mandats d'explorer les enjeux liés à la crise climatique en lien avec les milieux documentaires, d'émettre des recommandations politiques pour le conseil d'administration du FCAB-CFLA sur les questions liées à la crise climatique, de soutenir le secteur canadien des bibliothèques en répondant collectivement à la crise climatique, d'outiller les bibliothèques pour répondre aux objectifs stratégiques de développement durable (ODD) des Nations unies.

En 2023, la représentante de l'ABPQ était:

- **Patricia Lemieux**, Chef de division – bibliothèque et relation avec la collectivité, Ville de Candiac

RÉSEAU DES ADN

Le Réseau des ADN a été créé en 2019 par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec. Il regroupe une cinquantaine d'agentes et d'agents de développement culturel numérique répartis dans 57 organisations à travers tout le milieu culturel québécois, avec un but commun: contribuer au virage numérique du milieu culturel.

En 2023, la représentante de l'ABPQ était:

- **Carolann Belhumeur**, Agente de développement culturel numérique et chargée de projets ABPQ

TABLE DE CONCERTATION INTERPROFESSIONNELLE LIVRES QUÉBEC

La Table de concertation interprofessionnelle Livres Québec, indépendante de tous pouvoirs publics, contribue au développement du milieu du livre québécois par la concertation entre les acteurs de l'industrie, afin d'initier et de consolider des actions répondant à leurs besoins, tout en étant un lieu de réflexion.

En 2023, la représentante de l'ABPQ était :

- **Eve Lagacé**, Directrice générale ABPQ

TABLE DE CONCERTATION DES ASSOCIATIONS MUNICIPALES

Sous l'impulsion de l'Association des directeurs généraux des municipalités du Québec (ADGMQ), les présidences et les directions générales des associations du milieu municipal se rencontrent annuellement afin d'échanger sur leurs mandats respectifs et de discuter d'enjeux communs.

En 2023, les représentants de l'ABPQ étaient :

- **Denis Chouinard**, Président ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale ABPQ

TABLE DE CONCERTATION DES BIBLIOTHÈQUES QUÉBÉCOISES

La Table de concertation des bibliothèques québécoises est un regroupement d'intervenantes et d'intervenants issus des milieux institutionnel, éducatif, associatif, gouvernemental et municipal dont l'objectif est d'assurer un développement cohérent et harmonieux du réseau québécois des bibliothèques. Elle est présidée par la présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

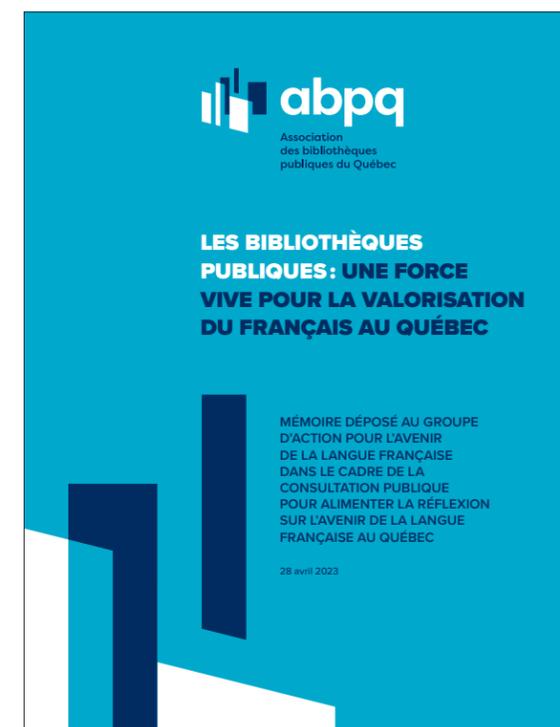
En 2023, les représentants de l'ABPQ étaient :

- **Denis Chouinard**, Président ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale ABPQ

FAITS SAILLANTS

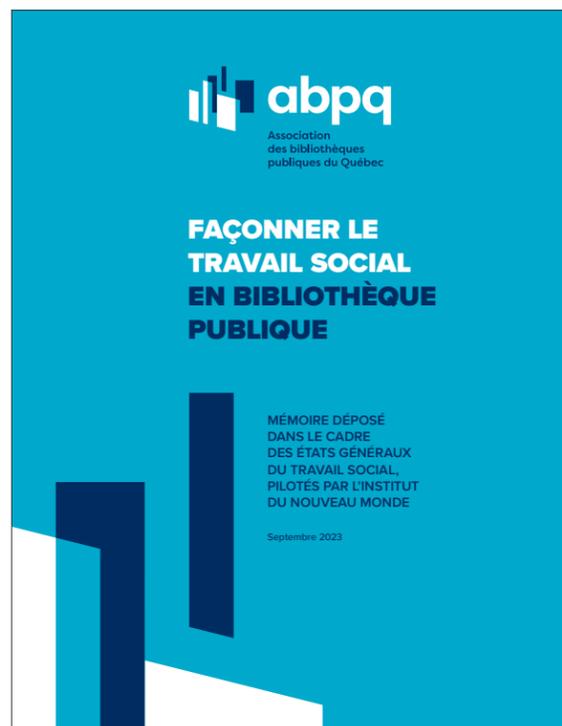
L'année 2023 a été remplie de nombreuses réalisations et d'occasions de rencontres, de prises de position et d'autres manifestations du rôle essentiel des bibliothèques publiques québécoises. Vous trouverez ici quelques faits saillants illustrant la diversité de ces actions.

MÉMOIRE – LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES : UNE FORCE VIVE POUR LA VALORISATION DU FRANÇAIS AU QUÉBEC



Dans le cadre de la consultation publique pour alimenter la réflexion sur l'avenir de la langue française au Québec, l'Association des bibliothèques publiques du Québec a déposé un mémoire auprès du Groupe d'action pour l'avenir de la langue française. Tout comme le gouvernement, l'ABPQ est préoccupée par le déclin du français et mesure avec gravité les conséquences que cela implique sur le long terme. Les recommandations soulevées dans le mémoire suivent quatre thèmes majeurs : 1. la réussite éducative; 2. l'intégration en français dans le troisième lieu; 3. la découvrabilité des contenus et 4. le développement d'une nation de lectrices et de lecteurs. Le mémoire complet peut être consulté [ici](#). La liste exhaustive des recommandations se trouve à la page 18 du mémoire.

MÉMOIRE – FAÇONNER LE TRAVAIL SOCIAL EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE



Dans le cadre des *États généraux du travail social*, pilotés par l'Institut du Nouveau Monde, l'ABPQ a déposé un mémoire afin d'illustrer le rôle social des bibliothèques publiques et démontrer les espaces de collaboration possibles entre notre secteur et celui du travail social. Il met en lumière des initiatives inspirantes où le travail social évolue activement au sein des bibliothèques pour en faire des troisièmes lieux. Il démontre comment ce cadre de collaboration présente de riches perspectives pour développer le service aux usagères et aux usagers des bibliothèques en enrichissant les débouchés professionnels des deux milieux. Le mémoire complet peut être consulté [ici](#). La liste exhaustive des recommandations se trouve à la page 4 du mémoire.

En septembre, le vice-président, Jean-François Fortin, et la directrice générale, Eve Lagacé, ont également participé à un atelier de consultation afin d'expliquer les recommandations du mémoire et échanger avec des actrices et des acteurs du milieu du travail social. Ils participeront tous les deux au *Sommet des États généraux du travail social* qui aura lieu en avril 2024.

NOUVEAUX MEMBRES 2023

En 2023, l'ABPQ a accueilli la Bibliothèque municipale et scolaire de McMasterville, Ville de Sainte-Mélanie et Ville de Saint-Henri parmi ses membres.

SPEED-DATING

En février 2023 a eu lieu la 8^e édition du speed-dating professionnel de l'ABPQ. L'activité a pris place au Carrefour des arts et sciences de l'Université de Montréal. Ça a été l'occasion pour 11 professionnelles et professionnels et 29 étudiantes et étudiants en sciences de l'information d'échanger autour du milieu des bibliothèques publiques et des différentes fonctions qu'il est possible d'y occuper.

Le speed-dating professionnel de l'ABPQ a été organisé en collaboration avec l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI), dans le cadre du cours Bibliothèques publiques offert par Marie D. Martel.



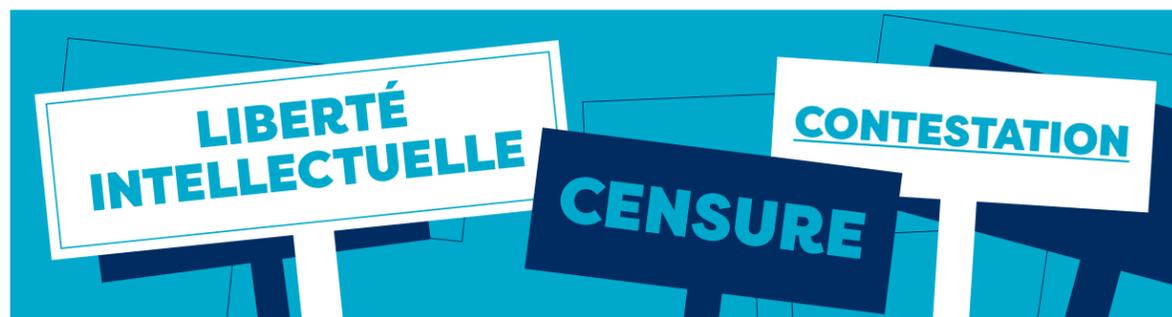


PLAN STRATÉGIQUE 2024-2028

Au printemps 2023, l'Association a dévoilé son plan stratégique 2024-2028 qui viendra augmenter l'impact des bibliothèques publiques auprès de la communauté, notamment grâce à des actions ciblées au niveau de la qualité et de l'équité des services, des enjeux sociaux et du développement durable, des services numériques et de la réussite éducative.

ENQUÊTE SUR LES CONTESTATIONS DES RESSOURCES ET DES SERVICES DANS LES BIBLIOTHÈQUES

L'ABPQ reçoit de façon régulière des signalements de contestations ou de plaintes visant des documents ou des activités offertes en bibliothèque publique. Afin de documenter la situation actuelle ainsi que son évolution au cours des années, tout en contribuant aux efforts des autres associations canadiennes, l'ABPQ a entamé une collaboration active avec la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB-CFLA). Ainsi, l'ABPQ, avec le concours de la FCAB-CFLA, a adapté le sondage canadien de sorte à répondre à la réalité des bibliothèques publiques québécoises. Le sondage est anonyme et les réponses sont protégées. Tous les sondages complétés sont transmis vers la FCAB-CFLA, où les réponses contribuent à documenter la **base de données** pancanadienne et à publier un **rapport annuel**. Du côté de l'ABPQ, nous nous appuyerons sur cette information pour proposer des outils adaptés aux besoins de nos membres et planifier de futures actions.



TOURNÉE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Au printemps 2024, le président, Denis Chouinard, et la directrice générale, Eve Lagacé, sont allés à la rencontre d'élués et d'éluées de l'Assemblée nationale afin de présenter l'ABPQ, ses membres, et le pouvoir d'action des bibliothèques publiques. Des représentantes et représentants de tous les partis politiques ont été rencontrés. Les échanges furent riches et prometteurs pour les prochaines années.



RÉACTIONS AU MOUVEMENT DE CONTESTATION CONTRE LES HEURES DU CONTE ANIMÉES PAR DES DRAG QUEENS

En appui à ses membres, l'ABPQ a déploré les situations de contestations et de censure vécues lors d'heures du conte avec des drag queens au courant de 2023. Représentations politiques, publication d'un communiqué national et entrevues médiatiques ont été à l'ordre du jour pour soutenir les bibliothèques et les municipalités dans leur volonté d'offrir des activités visant une ouverture sur le monde. L'Association a condamné vivement toute situation qui freine l'accès aux bibliothèques publiques et à leurs activités et a réitéré que la défense de la liberté intellectuelle et la lutte contre la censure sont au cœur de la mission des bibliothèques publiques.



SOMMET MUNICIPAL SUR L'ITINÉRANCE

Le vice-président, Jean-François Fortin, et la directrice générale, Eve Lagacé, ont participé au premier Sommet municipal sur l'itinérance organisé par l'Union des municipalités du Québec. Ce fut l'occasion d'entendre des intervenantes et intervenants de qualité sur cet enjeu criant dans nos communautés, mais aussi d'échanger avec des décideuses et décideurs du milieu municipal ainsi que des partenaires sur le rôle que peuvent jouer les bibliothèques publiques dans la prévention de l'itinérance et sur l'approche inclusive à privilégier avec cette clientèle.



CONFÉRENCE ANNUELLE DU LOISIR MUNICIPAL

En septembre 2023, l'ABPQ était présente à la Conférence annuelle du loisir municipal (CALM) de l'Association québécoise du loisir municipal (AQLM). Nous avons tenu un kiosque afin d'échanger avec les congressistes et présenter les différents programmes et services de l'ABPQ.

De plus, la directrice générale, Eve Lagacé, a animé un atelier sur le rôle social des bibliothèques publiques. Sous forme de panel, la conférence regroupait trois intervenantes et intervenants bien connus du secteur des bibliothèques publiques. Chantal Brodeur (Ville de Repentigny) a présenté comment le Créalab utilisait la technologie comme véhicule pour agir auprès des adolescentes et adolescents. Stéphane Legault (Ville de Saint-Jérôme) a abordé comment une ouverture aux clientèles vulnérables menait vers une bibliothèque plus inclusive. Finalement, Jean-François Fortin (Ville de Drummondville) a présenté comment le projet d'intervention de milieu a eu des effets bénéfiques sur la communauté. L'atelier fut l'occasion d'échanger avec les participantes et les participants sur les missions des bibliothèques publiques et leur rôle social.



PRÉSENCE DU KIOSQUE ABPQ

Durant l'année 2023, l'équipe de l'ABPQ est allée à la rencontre de partenaires externes pour présenter ses programmes.

- Journées annuelles de santé publique (JASP): du 13 au 16 mars 2023
- Première ligne en santé: 27 et 28 avril 2023

CONSULTATIONS POUR LA JEUNESSE DU SECRÉTARIAT À LA JEUNESSE

L'ABPQ a participé à la démarche de consultation du Secrétariat à la jeunesse en vue de renouveler son Plan d'action jeunesse. L'ABPQ a mis de l'avant le rôle essentiel des bibliothèques publiques auprès de cette clientèle et des riches possibilités qui pourraient être mises en place afin de mieux répondre aux besoins des jeunes Québécoises et Québécois.



RECONDUCTION DE LA BONIFICATION DE L'AIDE FINANCIÈRE AU DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES AUTONOMES

En septembre, le président, Denis Chouinard, et la directrice générale, Eve Lagacé, étaient présents à l'annonce du ministre de la Culture et des Communications du Québec, Monsieur Mathieu Lacombe, sur la reconduction du programme d'aide financière pour le développement des collections des bibliothèques publiques autonomes. En tout, ce sont plus de 41,3 M \$ sur 2 ans qui permettront aux bibliothèques de compléter et d'enrichir leurs achats de ressources documentaires et d'offrir des collections diversifiées à leurs usagères et usagers. L'ABPQ salue ce maintien de la bonification du soutien financier.



DOSSIER WEB DE L'OBSERVATOIRE DES TOUT-PETITS

En marge de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec, l'Observatoire des tout-petits a dévoilé un nouveau dossier Web: *Comment les bibliothèques publiques favorisent-elles le développement des tout-petits?* En plus de mettre en lumière le rôle central que les bibliothèques peuvent jouer dans le développement du plein potentiel des tout-petits, ce tout nouveau dossier met aussi de l'avant les leviers collectifs dont la société dispose afin que les bibliothèques publiques puissent jouer pleinement leur rôle. L'ABPQ est fière de ce nouveau partenariat et remercie chaleureusement l'Observatoire des tout-petits pour la création de cet outil révélateur de la position privilégiée des bibliothèques auprès des familles.

Lien: <https://tout-petits.org/publications/dossiers-web/bibliotheques-publiques/>

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES, REFUGES PENDANT LE VERGLAS

En avril 2023, une tempête de verglas a entraîné des coupures d'électricité prolongées au Québec. La population à la recherche d'un lieu chauffé, d'une connexion internet, d'un lieu pour télétravailler ou tout simplement de prises pour recharger leurs appareils électroniques, a trouvé les bibliothèques ouvertes pour l'accueillir.



L'ABPQ DANS LES MÉDIAS



L'Association des bibliothèques publiques du Québec a tiré son épingle du jeu tout au long de l'année 2023 grâce à une présence soutenue dans les médias.

L'ABPQ a été sollicitée à plusieurs reprises pour son expertise et elle a aussi mené plusieurs campagnes fructueuses. Ces prises de paroles matérialisent les valeurs portées par l'Association. Eve Lagacé et Denis Chouinard ont tenu leur rôle de porte-paroles des bibliothèques publiques du Québec avec brio!

Campagne	Parutions	Portée potentielle
Journée de l'alphabétisation familiale – 27 janvier	4	2 735 200
La qualité des bibliothèques – 3 février	1	148 000
Protectrices de la liberté d'expression – Février	4	826 500
Grand concours – Février	160	14 859 470
Une naissance un livre – Mars	4	468 100
Les bibliothèques publiques : refuges pendant l'épisode de verglas – Début avril	3	1 148 800
Le choix des livres en bibliothèque, pas n'importe comment ni par n'importe qui – 31 mars	1	591 000
Une force vive pour la valorisation du français – 5 mai	1	40 000
Des lieux vivants et accessibles à tous – 19 juin	1	1 660 000
Travail social – 10 juillet	1	100 000
Semaine des bibliothèques publiques – Octobre	132	12 799 172
Abolition des frais de retard – Début novembre	3	2 877 000
BiblioQUALITÉ – Fin novembre	80	26 282 700
Total	226	31 817 450

ABOLITION DES FRAIS DE RETARD en bibliothèque publique



654 » 63%

bibliothèques publiques sans frais de retard au Québec

de l'ensemble des bibliothèques du Québec

Le mouvement d'abolition des frais de retard se poursuit avec d'excellents résultats! Au 31 décembre 2023, 72% des Québécoises et des Québécois avaient accès à une bibliothèque sans frais de retard dans leur municipalité. Concrètement, ce sont 632 bibliothèques publiques sur l'ensemble du territoire québécois qui n'imposent plus aucun frais de retard et 22 bibliothèques qui ont aboli partiellement les frais de retard pour certaines catégories d'usagers et d'usagers, pour un total de 654 bibliothèques sans frais de retard. Ainsi, 63% des bibliothèques publiques de la province, soit plus de la moitié, ont emboîté le pas. En abolissant les frais de retard, les municipalités du Québec démontrent à leurs communautés qu'elles sont à l'écoute de leurs besoins et qu'elles demeurent au service des citoyennes et des citoyens. Les statistiques sur la progression de ce mouvement sont disponibles sur le [site Web de l'Association](#).

STRATÉGIE NUMÉRIQUE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

En 2022, l'ABPQ a reçu une aide financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour la réalisation du volet 2 de la Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec. Celle-ci est soutenue dans le cadre de la mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec.

La Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec, portée par l'ABPQ en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le Réseau BIBLIO du Québec, est un projet d'envergure qui changera le visage des bibliothèques publiques québécoises. Il vise à offrir une expérience personnalisée et conviviale aux citoyennes et aux citoyens en partageant des solutions numériques entre les bibliothèques publiques du Québec. Par le fait même, il renforce leurs rôles culturel, éducatif, social et informationnel.



Le volet 2 (2022-2024) de la Stratégie numérique consiste à faire le choix de la solution numérique et à préparer le dossier d'affaires en vue de mener l'appel d'offres en 2024.

Les objectifs de ce volet sont les suivants :

- Mettre en place les conditions favorables aux collaborations nécessaires à la réalisation du projet
- Documenter et analyser les besoins fonctionnels, de découvrabilité, éthiques et de sécurité
- Faire le choix de la solution pour les bibliothèques publiques du Québec

Au courant de 2023, de nombreuses consultations auprès des différents comités et groupes de travail ont permis d'identifier les besoins et de modeler concrètement la solution désirée.

En 2023, la Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec, c'était :

- 87 personnes impliquées;
- 10 groupes de travail;
- 280 heures de rencontres et consultations.

Coordonnés par une équipe de l'ABPQ (Carolann Belhumeur, Jean-Rony Borgelin, Laïka Jean et Eve Lagacé), les travaux de la Stratégie numérique ont été réalisés par une équipe de projet professionnelle et dévouée composée des partenaires suivants : A10S, Adviso, Hors-Piste, Morin Relations Publiques, R3 Marketing et Synapse C.



GRAND CONCOURS



CONTEXTE

Dans le cadre d'un appel de projets lancé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) a obtenu une aide financière afin de réaliser un projet visant à promouvoir les bibliothèques publiques auprès de la population. Le but était d'assurer le retour des usagères et des usagers dans ces institutions culturelles, considérant la baisse d'achalandage causée par la pandémie de COVID-19.

L'ABPQ s'est entourée de 3 partenaires clés du secteur : Bibliopresto, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le Réseau BIBLIO du Québec.

CONCEPT

Du 12 au 25 février 2023, les Québécoises et les Québécois étaient invités à s'inscrire en ligne au « Grand concours: Gagnez à visiter votre biblio! » afin de courir la chance de gagner un grand prix régional offert par une personnalité publique ou un prix instantané (iPads, cartes-cadeaux chez Les libraires, Rabais Campus et Chocolats Favoris). Il fallait se rendre dans sa bibliothèque publique ou se connecter sur prenumerique.ca pour récupérer un code d'identification permettant de remplir le formulaire de participation en ligne. Une quête aux billets d'or, inspirée par *Charlie et la Chocolaterie*, pouvait alors commencer dans les bibliothèques qui devaient en dissimuler un par jour. Les prix instantanés et les billets d'or virtuels étaient remportés à la suite du remplissage du formulaire, avec ou sans code de billet d'or. Le public avait la chance d'accéder aux grands prix régionaux lorsqu'il mettait la main sur un billet d'or physique. Enfin, un tirage au sort a eu lieu le 27 février 2023 pour désigner les gagnantes et les gagnants régionaux. L'idée était de satisfaire un maximum de personnes à travers le Québec!



PERSONNALITÉS

Le pouvoir attractif du Grand concours résidait en grande partie dans la présence de 17 célébrités québécoises, représentant chacune une région du Québec. Guylaine Guay, représentante de la région des Laurentides, a joué le rôle d'ambassadrice du Grand concours. Elle l'a fait avec beaucoup de générosité et a été sincèrement attachée au message.

Voici les autres personnalités qui se sont impliquées: Mélissa Bédard (Capitale-Nationale), Emmanuel Bilodeau (Outaouais), Brigitte Boisjoli (Centre-du-Québec), Josée Boudreault et Louis-Philippe Rivard (Mauricie), Fabien Cloutier (Chaudière-Appalaches), Mario Cyr (Nord-du-Québec), Dominique Demers (Bas-Saint-Laurent), Mariana Mazza (région de Montréal), Patricia Paquin (Montérégie), Klô Pelgag (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine), Yves P. Pelletier (Laval), Louise Penny (Estrie), Samuel Piette (Lanaudière), Samian (Abitibi-Témiscamingue), Guylaine Tanguay (Saguenay-Lac-Saint-Jean) et Florent Vollant (Côte-Nord).



CAMPAGNE

Une campagne de promotion a eu lieu du 6 au 25 février 2023 afin de donner de la visibilité au Grand concours, d'inciter à la participation, mais aussi de valoriser les bibliothèques publiques du Québec. Elle s'est construite autour des médias sociaux, des relations de presse (Morin Relations Publiques) et du placement publicitaire (Espace M).



Relations de presse

160 résultats médias et 14 entrevues avec une portée potentielle de 14 859 470 impressions.

Médias sociaux

- Nombre total d'impressions : 398 661
- Nombre total d'interactions : 63 178

Achat d'espaces

- Les campagnes de « performance max » ont généré 2 101 inscriptions avec un taux de conversion de 41%.
- Les campagnes vidéo ont généré un total de 8 540 412 impressions et 3 122 490 vues.
- La campagne multimédia (mix média) a été pertinente (journaux, affichage, programmation et tactique « performance max »).



CONCLUSION

Finalement, 11 443 personnes ont participé au Grand concours.

C'est la première initiative du genre dans le monde des bibliothèques publiques du Québec. Malgré quelques améliorations à y apporter, il demeure que le Grand concours a fait plaisir à la population, qu'il a permis de valoriser les bibliothèques dans l'espace public et qu'il a ouvert des portes, notamment en faisant appel à des personnalités publiques.



PROGRAMMES ET SERVICES

Pour la promotion et la reconnaissance

BIBLIOQUALITÉ

De quoi parle-t-on?

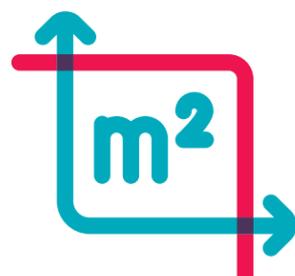
Le programme BiblioQUALITÉ vise à reconnaître, sur une base objective et durable, les efforts d'investissements qui sont faits dans les bibliothèques publiques par chaque municipalité membre de l'ABPQ ou d'un Réseau BIBLIO régional participant. Le programme s'appuie sur une série d'indicateurs quantifiables issus des Lignes directrices pour les bibliothèques publiques du Québec, soit: les dépenses d'acquisition, les heures d'ouverture, la superficie, les ressources humaines et les places assises. Pour chaque indicateur, un pointage est attribué afin de déterminer le niveau atteint par la bibliothèque.



Dépenses d'acquisition



Heures d'ouverture



Superficie adéquate



Ressources humaines



Places assises

À l'automne 2023, un deuxième diagnostic BiblioQUALITÉ ainsi qu'un certificat ont été remis aux membres de l'ABPQ, avec pour objectifs :

- D'identifier les forces et les faiblesses de chaque bibliothèque publique et, au besoin, les pistes d'amélioration possibles;
- D'améliorer continuellement les ressources mises à la disposition des bibliothèques publiques pour leur permettre de répondre aux attentes des citoyennes et des citoyens;
- D'augmenter l'investissement municipal dans les bibliothèques en stimulant la volonté politique.

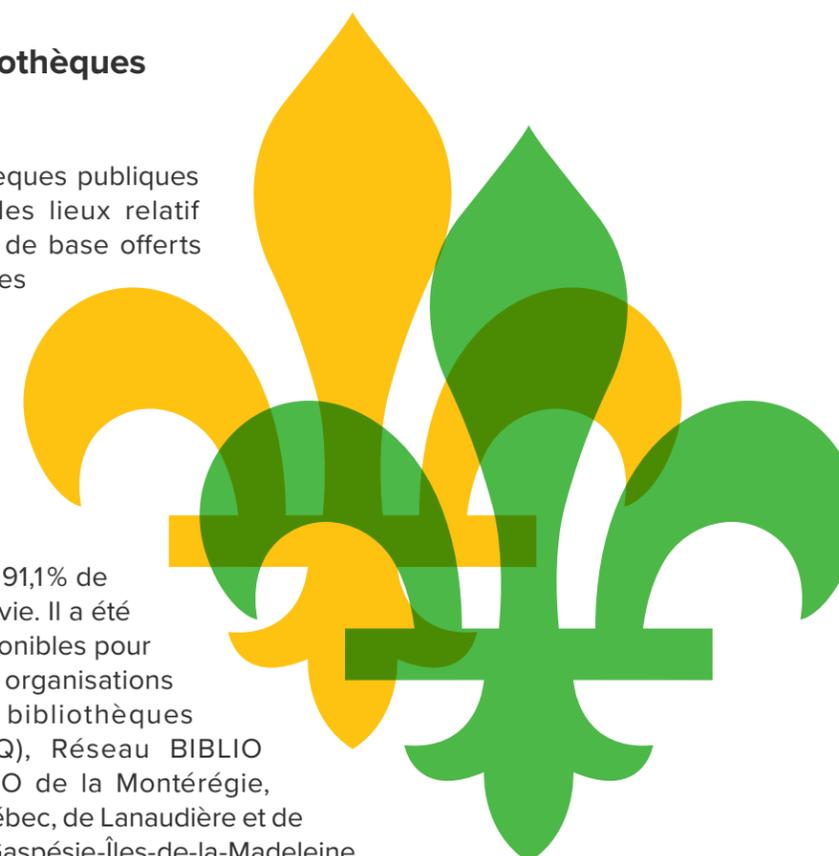
Toutes les informations sont disponibles sur le site biblioqualite.ca. Le déploiement du programme BiblioQUALITÉ durant l'année 2023 a été financé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Portrait national des bibliothèques publiques québécoises

Le Portrait national des bibliothèques publiques québécoises dresse un état des lieux relatif aux ressources et aux services de base offerts dans les bibliothèques publiques pour atteindre un niveau de qualité (ruban 5). Le Portrait national se découpe en cinq sous-sections correspondant aux cinq indicateurs évalués dans le cadre du programme BiblioQUALITÉ.

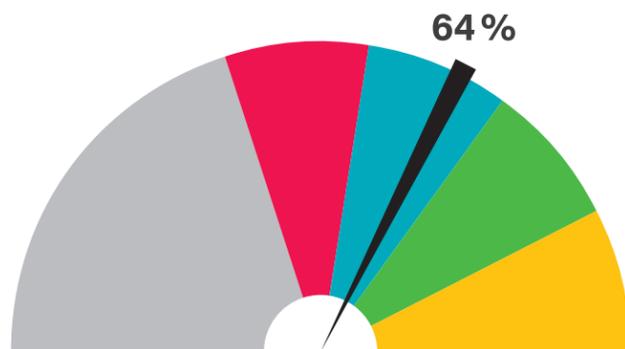
Le Portrait national 2023 couvre 91,1% de la population québécoise desservie. Il a été réalisé à partir des données disponibles pour les bibliothèques membres des organisations suivantes: Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), Réseau BIBLIO des Laurentides, Réseau BIBLIO de la Montérégie, Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie, Réseau BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Réseau BIBLIO de l'Estrie, Réseau BIBLIO de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches.

Étant donné que le programme BiblioQUALITÉ en était seulement à sa seconde édition, certains Réseaux BIBLIO régionaux n'avaient pas encore complété leur adhésion au programme. Il n'a donc pas été possible d'inclure dans ce portrait les données de l'ensemble des villes et municipalités du Québec. Au courant des prochaines années, il est prévu que le Portrait national recense l'ensemble des données des bibliothèques québécoises.



Faits saillants

- **Note globale de 64%**: Le résultat global pour la province du Québec s'est dégradé de 2% entre 2019 (les données du portrait précédent s'appuyaient sur les données de cette année-là) et 2022.
- **Les acquisitions: note globale de 84%**: Au Québec, en 2022, il aurait fallu acheter 588 298 livres imprimés de plus dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence afin d'offrir des collections vivantes et en bon état aux citoyennes et aux citoyens.
- **Les heures d'ouverture: note globale de 54%**: Au Québec, en 2022, les bibliothèques publiques auraient dû être ouvertes 7 422 heures de plus pour atteindre le niveau d'excellence afin de garantir l'accessibilité des services aux citoyennes et aux citoyens.
- **La superficie: note globale de 66%**: Au Québec, en 2022, il manquait 168 275 m² dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence afin de garantir l'espace nécessaire pour loger les collections, avoir assez de places assises et permettre une circulation fluide des citoyennes et des citoyens lors de leurs visites.
- **Les places assises: note globale de 78%**: Au Québec, en 2022, il manquait 14 785 places assises dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence permettant aux citoyennes et aux citoyens de profiter confortablement des services de leur bibliothèque.
- **Les ressources humaines (employées et employés ETC): note globale de 45%**: Au Québec, en 2022, il manquait 1 303 employées et employés ETC dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence permettant des services de qualité auprès des citoyennes et des citoyens: amplitude horaire, accueil, prêts, etc.
- **Les ressources humaines (techniciennes et techniciens ETC): note globale de 19%**: Au Québec, en 2022, il manquait 737 techniciennes et techniciens ETC dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence assurant des services de qualité auprès des citoyennes et des citoyens: traitement documentaire, animation d'activités et soutien à la recherche documentaire, etc.
- **Les ressources humaines (bibliothécaires ETC): note globale de 10%**: Au Québec, en 2022, il manquait 475 bibliothécaires dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence permettant des services professionnels auprès des citoyennes et des citoyens: gestion de la bibliothèque, soutien à la recherche documentaire, programmation culturelle de la bibliothèque, etc.



Porter fièrement son ruban

En 2023, l'ABPQ a offert la possibilité aux municipalités ayant reçu un ruban 5 de commander des supports afin d'informer la population de l'excellence de ses investissements dans les services de bibliothèques. Les municipalités membres de l'ABPQ ayant reçu un ruban 5 ont toutes obtenu gratuitement un autocollant en vinyle perforé. Elles avaient ensuite le choix de se procurer un drapeau, une plaque ou une bannière.



Il est important de préciser que les notes concernant les ressources humaines ont beaucoup diminué entre les portraits de 2022 et de 2023 en raison d'un raffinement de la méthode de calcul. La situation des ressources humaines était tout aussi préoccupante dans le portrait 2022.

VOUS AVEZ CHANGÉ. VOS BIBLIOS AUSSI!



PROGRAMMES ET SERVICES

SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

L'année 2023 sonnait le 25^e anniversaire de la Semaine : un événement qui a été souligné du 14 au 21 octobre 2023! Une thématique spéciale a donc été choisie afin de valoriser l'évolution positive du secteur, avec une pointe d'humour : *Vous avez changé. Vos biblios aussi!* Avec elle, le rôle social essentiel des bibliothèques publiques au sein de leurs communautés ainsi que la notion de changement étaient mis au-devant de la scène. Tout comme les sociétés, les bibliothèques publiques évoluent dans le temps pour répondre aux besoins actuels des citoyennes et des citoyens. Des visuels décalés, créés par Steve Poutré DGA et basés sur l'anachronisme, illustraient cette thématique dynamique.

Malgré un contexte médiatique national et international fort occupé, notamment en raison du conflit israélo-palestinien, la campagne de relations de presse a porté ses fruits. Le public a en effet entendu parler des bibliothèques publiques pendant cette période, avec un accent mis sur leur rôle social.

Aux quatre coins de la province, les bibliothèques publiques ont profité de la Semaine pour communiquer et promouvoir leurs lieux, leurs services, leurs équipes ainsi que leurs programmations. Un concours de dessins a aussi été organisé au niveau national, ouvert à tous les élèves du primaire. Ce fut un succès puisque 943 dessins sont arrivés au bureau de l'ABPQ! Quatre enfants ont remporté une carte-cadeau de 50 \$ chez Les libraires.

Cet événement a été organisé par l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliopresto et le Réseau BIBLIO du Québec.



PHOTO BIBLIOTHÈQUE DE PIERREFONDS- MICHEL PINAULT



EN PARTENARIAT AVEC





PROGRAMMES ET SERVICES

Pour la formation et l'échange

FORMATION CONTINUE

La formation continue de l'Association des bibliothèques publiques du Québec vise à permettre au personnel des bibliothèques publiques d'approfondir ses connaissances et d'être mieux outillé dans l'accomplissement de son travail. Ce perfectionnement assure non seulement le rayonnement des bibliothèques, mais également de toutes celles et de tous ceux qui y œuvrent. Les formations, offertes à coût modique, sont choisies en fonction des besoins exprimés par les membres de l'ABPQ et de la diversité des sujets traités. Le fait qu'elles soient virtuelles en facilite grandement l'accès. Plusieurs de ces formations sont également enregistrées afin de permettre aux membres de profiter de celles-ci en différé, en faisant une demande de visionnement à l'ABPQ.

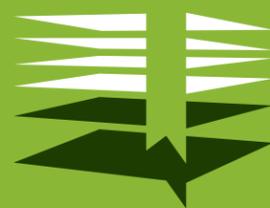
En 2023, six formations ont été offertes dans le cadre du programme de formation continue :

Formations	Participant ^s et participant ^s
Apprendre, respecter et communiquer avec les autres	61
L'univers du polar québécois	45
Atelier sur la communication d'influence	48
Le roman italien contemporain	16
Conférence Mikana : réalités et perspectives des peuples autochtones	18
Attraction, rétention et mobilisation des équipes : le bien-être au rendez-vous	74
Gestionnaire... et humain avant tout	74
Total	338

PROGRAMME DE formation continue

2 0 2 2 - 2 0 2 3





RENDEZ-VOUS DES
BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC



LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

**Engagées et
empathiques
pour un monde
plus juste**



**11+12
MAI 2023**

**GESÙ
MONTREAL**

PRÉSENTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



PROGRAMMES ET SERVICES

RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Les 11 et 12 mai 2023, l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec les Bibliothèques de Montréal, présentait la huitième édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec en direct du Gesù.

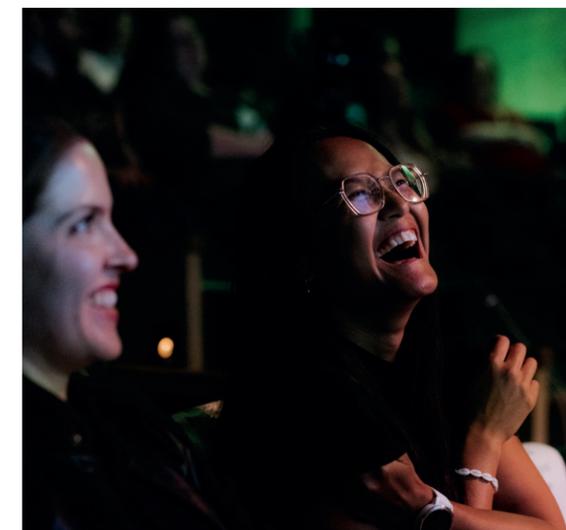
L'événement hybride, sous la thématique *Engagées et empathiques pour un monde plus juste*, a rassemblé 365 participantes et participants à travers la province. Grâce à l'expertise et au partage des 12 conférencières et conférenciers invités, provenant du Québec, de la France et des États-Unis, l'audience a pu se pencher sur l'impact des bibliothèques et leur rôle dans les enjeux de diversité, de libre expression, de censure, de développement durable et de services à la communauté. L'événement fut riche en émotions, en réflexions et en échanges.

L'animation de cette huitième édition a été confiée à la journaliste et animatrice Tatiana Polevoy et à Dorothy Mombrun, directrice artistique, photographe et médiatrice culturelle.

Le Rendez-vous a permis à de nombreux collègues de se revoir, de réseauter et de s'inspirer des initiatives mises en place dans différents milieux. L'ambiance pour l'audience à distance n'a pas été oubliée grâce à du contenu exclusif sous forme de pauses animées (Smith Café, Le Barman Bruno, Ballet Hop!, Atelier Tonic).

Le jeudi 11 mai, le public était convié au 5 à 7 présenté par le Club de lecture d'été TD, pendant lequel étaient remis les Prix des bibliothèques 2022 du Club de lecture d'été TD pour le volet francophone. Bouchées, peinture en direct et Dj set tropical d'Ajibyrd étaient au programme, pour une atmosphère décontractée!

Liste des conférencières et des conférenciers: Nancy Audet, Barbada, Mathilde Barraband, Caroline Braën-Boucher, Sophie Brière, Peter Coyl, Dominique Morneau, Sharon Morris, Julie Poissant, Jessy Riel, Rebekkah Smith Aldrich et Fabrice Vil.



EXTRANET

En 2023, l'Extranet a été utilisé par près de 1 350 personnes. L'Association est fière d'avoir mis à la disposition de ses membres un outil qui favorise l'échange et la collaboration!

Faits saillants

- 579 communications aux membres ont été effectuées et déposées sur la plateforme.
- 3 nouveaux programmes de l'ABPQ ont été créés.
- Le forum a enregistré presque 500 sessions et plus de 200 personnes l'ont utilisé dans l'année.
- En tout, il y a eu 14 743 sessions sur l'Extranet.



PROGRAMMES ET SERVICES

Pour les citoyennes et les citoyens

BIBLIO-FAMILLE

Biblio-Famille est un programme lancé en décembre 2022. Il est né de la rencontre entre le monde de la santé et les bibliothèques publiques. Ayant chacun déployé des expertises en lien avec la littératie familiale dans leurs champs d'actions respectifs, l'ABPQ et le Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et de la famille (CEIDEF) de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) se sont unis pour développer un programme qui sera bénéfique pour l'ensemble des familles dans leur cheminement vers la réussite éducative. Le programme Biblio-Famille a été développé grâce au soutien financier du ministère de l'Éducation du Québec en 2019. Ce programme a pour objectifs de développer le plein potentiel des tout-petits et de réduire les écarts de compétences lors de leur entrée à la maternelle. Pour ce faire, il se décline en deux volets: la Formation Biblio-Famille et les Ateliers Biblio-Famille.

Formation Biblio-Famille

À travers ses 5 modules composés de capsules à visionner et d'activités interactives, la formation Biblio-Famille aborde l'animation d'activités de littératie familiale et d'autres sujets complémentaires au développement d'activités comme l'accueil des familles en bibliothèque, les sphères du développement de l'enfant, la programmation d'activités et l'aménagement de l'espace. Gratuite et entièrement en ligne, la formation Biblio-Famille est à l'intention de tout le personnel des bibliothèques publiques du Québec. Des trajectoires personnalisées en fonction des types d'emplois et des tâches du personnel sont proposées.

OBJECTIFS DE LA FORMATION BIBLIO-FAMILLE

- Permettre une meilleure connaissance des familles et des façons de travailler avec elles.
- Bonifier les stratégies d'animation pour les activités s'adressant aux enfants et à leur famille.
- Sensibiliser à l'importance des partenariats entre les organismes communautaires, le milieu de la santé et les bibliothèques.
- Connaître les meilleures pratiques en matière de programmation et d'aménagement du secteur jeunesse.
- Fournir des pistes d'action afin de convaincre les partenaires potentiels, les spécialistes de la santé et les décideuses et décideurs municipaux de l'importance du service de bibliothèque au sein de la communauté.



**BIBLIO-
FAMILLE**

**ATELIERS
PARENT-ENFANT
EN BIBLIOTHÈQUE
PUBLIQUE**

POUR LES 0-5 ANS

**LIRE,
CHANTER
ET JOUER
EN FAMILLE**



Ateliers Biblio-Famille

Les Ateliers Biblio-Famille sont un programme clé en main de littératie familiale destiné aux bibliothèques publiques afin de faciliter la création, la planification et l'animation d'activités pour les enfants âgés entre 0 et 5 ans et leur famille.

Construits dans un univers ludique et imaginaire appelé « monde de l'écrit », les Ateliers Biblio-Famille favorisent les pratiques gagnantes au quotidien (lire, chanter et jouer) et contribuent au développement du plein potentiel des tout-petits. Les interactions parent-enfant guident la conception de ces ateliers modulables selon l'espace et les ressources disponibles dans les bibliothèques publiques.

Le monde de l'écrit est divisé en 7 pays qui ont chacun leur distinction d'âge et d'habiletés ciblées. À l'intérieur de chaque pays, de nombreuses combinaisons de livres-chansons-jeux sont possibles. Chacune de ces combinaisons forme une possibilité d'atelier. La bibliothèque participante peut moduler les Ateliers Biblio-Famille selon ses intérêts, ses caractéristiques et les besoins de sa communauté.



PROGRAMMES ET SERVICES

BIBLIO-JEUX

Biblio-Jeux est un programme de stimulation du langage oral et de l'écrit pour les enfants âgés entre 6 mois et 12 ans ainsi que leurs parents. Le projet s'articule autour de l'utilisation de jeux spécialement sélectionnés par une orthophoniste de l'UQTR. Chaque jeu est accompagné d'une fiche sur laquelle on retrouve des conseils et des astuces à appliquer durant l'activité. En plus d'une sélection de jeux de qualité, Biblio-Jeux propose aux parents un répertoire de livres pour stimuler le langage et l'éveil à l'écrit, de même que de l'information sur le langage, la lecture, l'orthographe et les mathématiques. Le programme offre également des idées d'activités à faire à la maison.

Biblio-Jeux est disponible pour l'ensemble des bibliothèques publiques du Québec depuis 2018. En 2023, ce sont 3 Réseaux BIBLIO et 82 municipalités québécoises qui participent au programme et qui l'offrent aux familles qui fréquentent leur bibliothèque.

Biblio-Jeux bénéficie d'un partenariat avec la Fondation Desjardins, dont la mission est d'enrichir la vie des personnes et des collectivités en soutenant la persévérance scolaire et la réussite éducative. L'ABPQ remercie chaleureusement la Fondation Desjardins pour ce soutien qui lui permet de développer et de faire connaître Biblio-Jeux auprès du plus grand nombre.



une naissance
un LIVRE



Petit lecteur
deviendra
GRAND!

Abonnez votre enfant de moins d'un an à sa bibliothèque publique et obtenez gratuitement votre trousse du parfait bébé-lecteur!

Pour vérifier si votre bibliothèque participe à ce programme, consultez notre site Internet : unenaissanceunlivre.ca

PROGRAMMES ET SERVICES

UNE NAISSANCE UN LIVRE

Le programme Une naissance un livre permet aux nouveaux parents venant abonner leur enfant de moins d'un an à leur bibliothèque publique de recevoir gratuitement la trousse du parfait bébé-lecteur. Il vise à favoriser la lecture dès le plus jeune âge et à encourager la fréquentation de la bibliothèque publique en famille. Le programme met en valeur les autrices et les auteurs d'ici, positionne le livre comme un jouet riche pour développer les connaissances des tout-petits, en plus de garantir l'accès à toutes les ressources disponibles dans les bibliothèques publiques.

La trousse Une naissance un livre 2023 a permis aux parents et à leurs enfants de découvrir le livre exclusif *Le petit Coucounou tout doux*, écrit par Jasmine Dubé et illustré par Sara Gagnon-Dumont. En plus du magazine *Naître et grandir*, fourni d'emblée avec le livre, les bibliothèques ont également pu bonifier le contenu de la trousse avec le guide de comptines *Chantez avec votre enfant* et le guide de littératie familiale *Lire avec votre enfant*. Ce sont plus de 17 000 trousse qui ont été distribuées par les bibliothèques publiques à travers la province afin de les offrir aux tout-petits de moins d'un an.

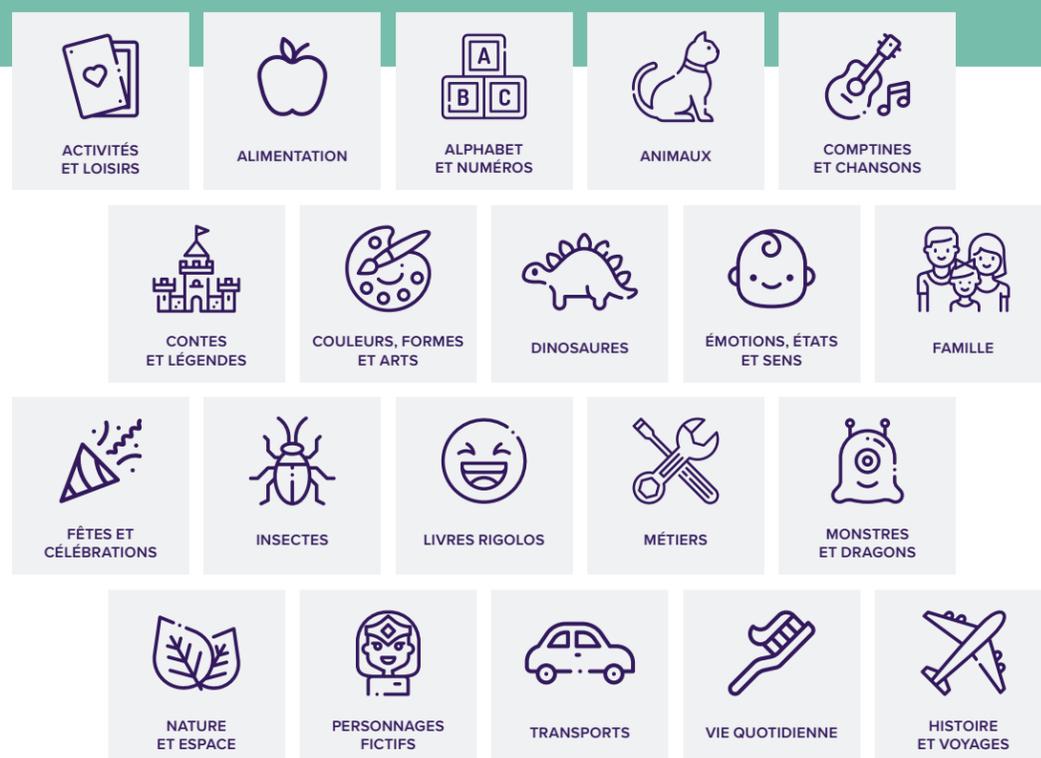
L'ABPQ remercie ses précieux partenaires pour la mise en œuvre de ce programme : La Montagne secrète, le département d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières et *Naître et grandir* (Fondation Lucie et André Chagnon).



Découvrez des livres pertinents et amusants

sélectionnés par du personnel qualifié

trouvelivre.ca



PROGRAMMES ET SERVICES

TROUVE-LIVRE

Le Trouve-Livre est une plateforme de découverte d'ouvrages jeunesse destinés aux enfants de 0 à 5 ans qui a été lancée en 2022. Il s'agit d'un projet de l'ABPQ, mené en collaboration avec Desjardins, la Société de gestion de la banque de titres de langue française (BTLF), Services documentaires multimédias (SDM), Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et Bibliopresto.

Il s'inscrit dans une stratégie globale visant à outiller et soutenir les familles dans le développement des compétences liées à la lecture et à l'écriture. L'objectif général du Trouve-Livre est de présenter aux familles, au personnel en bibliothèque ainsi qu'aux intervenantes et aux intervenants en petite enfance une sélection de livres faciles à utiliser pour les 0 à 5 ans et choisis par du personnel qualifié.

Le site trouvelivre.ca contient près de 10 000 suggestions de lecture classées selon deux axes: l'âge de l'enfant et les thématiques. Il suffit de suivre l'intérêt de l'enfant, de rejoindre une réalité de son quotidien ou de simplement l'initier au livre en tant qu'objet de jeu. Il y en a pour tous les goûts!

Afin de le faire connaître du public, l'ABPQ a lancé une campagne estivale de juin à août 2023 sur les réseaux sociaux et via un placement dans le magazine *Collections*. Avant les vacances, les familles sont souvent à la recherche d'ouvrages, d'où le choix de cette période pour rappeler l'existence de cet outil de qualité.



Le Trouve-Livre est notamment rendu possible grâce à Desjardins et à son Fonds du Grand Mouvement, qui ont l'éducation des jeunes au cœur de leurs priorités.

PRÉSENTÉ PAR



UN PROJET DE



EN COLLABORATION AVEC





**PROCHES
AIDANTS**

Le programme Biblio-Santé est un service d'information offert par vos bibliothèques et coordonné par l'Association des bibliothèques publiques du Québec. 16 cahiers thématiques proposent des ressources de qualité en lien avec des maladies et sujets touchant les usagers du système de santé et leurs proches.



**ÂÎNÉS ET
VIEILLISSEMENT**



CANCER



**DÉFICIENCE
INTELLECTUELLE**



DEUIL



DIABÈTE



**DOULEUR
CHRONIQUE**



**INCAPACITÉS
PHYSIQUES**



**MALADIE
D'ALZHEIMER**



**MALADIE
DE PARKINSON**



**MALADIES
DU CŒUR**



**MALADIES
PULMONAIRES**



**SANTÉ
MENTALE**



**SCLÉROSE
EN PLAQUES**



**SOINS DE
FIN DE VIE**



**TROUBLES
DU SPECTRE
DE L'AUTISME**

PROGRAMMES ET SERVICES

BIBLIO-SANTÉ

Biblio-Santé est un service d'information coordonné par l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Il consiste en une série de 16 cahiers thématiques, offerts en français, qui proposent des ressources de qualité en lien avec des maladies et sujets touchant les usagers et les usagers du système de santé ainsi que leurs proches. Chaque cahier présente une liste d'organismes, une sélection de sites Web pertinents et des suggestions de lecture et de films. Toute l'information qui s'y trouve a été choisie, analysée et validée par des bibliothécaires diplômés selon des critères de sélection permettant aux usagers et aux usagers d'accéder à des ouvrages de qualité, tout en respectant les valeurs d'ouverture et d'inclusion des bibliothèques publiques.

En 2023, ce sont plus de 790 bibliothèques publiques et bibliothèques de santé qui ont offert le programme.

Du changement dans l'offre des cahiers

Un nouveau cahier thématique sur la douleur chronique a été ajouté aux 15 cahiers existants lors des mises à jour 2023. Le besoin d'information sur ce thème a été ciblé lors d'une consultation faite auprès de plusieurs patients-partenaires.

La décision de retirer les cahiers anglais de l'offre Biblio-Santé a été prise à l'automne 2023 à la suite du constat que l'utilisation des ressources en anglais était beaucoup plus faible que pour celles en français. Considérant que le développement du matériel Biblio-Santé en anglais coûtait plus cher que pour celui en français et que les ressources financières reliées au programme sont limitées, l'ABPQ a fait le choix de prioriser les aspects qui auront un plus grand impact sur la portée du programme, tels que le développement des actions promotionnelles et de nouveaux partenariats.

Biblio-Santé est une initiative des bibliothèques de Charlemagne, L'Assomption et Repentigny. L'ABPQ remercie ces trois villes de lui avoir permis d'étendre le programme à l'ensemble du Québec en lui cédant leurs droits d'auteur.



PROGRAMMES ET SERVICES

GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES

Générations@branchées est un programme intergénérationnel de jumelage informatique offert en bibliothèque publique. Les adultes souhaitant s’initier à l’informatique ou obtenir du soutien pour une tâche numérique précise ont l’opportunité de s’adresser à leur bibliothèque publique, qui orchestre un jumelage avec une ou un adolescent bénévole ayant de bonnes compétences informatiques. Le programme se base sur l’inversion des rôles : les adultes recevant du dépannage informatique sont les apprenantes et les apprenants, tandis que les adolescentes et les adolescents deviennent les enseignantes et les enseignants.

Générations@branchées est une initiative de la bibliothèque Paul-Mercier de Blainville, qui offre le programme depuis 2009 à ses citoyennes et ses citoyens. En 2017, la Ville de Blainville a généreusement cédé le programme à l’Association des bibliothèques publiques du Québec pour favoriser son déploiement et sa reconnaissance. L’ABPQ tient à remercier la Ville de Blainville ainsi que sa bibliothèque de lui avoir permis d’étendre le programme au reste du Québec en cédant leurs droits d’auteur.

PROGRAMMES ET SERVICES

QUOILIRE.CA

En 2023, plus de 13 000 personnes ont visité le site QuoiLire.ca, tandis que l’équipe de volontaires a répondu à plus de 2 700 demandes de suggestions de lecture.

Malgré ce succès, la décision a été prise, à la fin de l’année 2023, d’interrompre le service. Plusieurs raisons motivent ce choix, dont un manque de ressources à l’interne dans les équipes des bibliothèques. Ces facteurs, combinés à un volume de demandes de suggestions souvent imprévisible, ont contribué à la difficulté d’offrir un service optimal aux usagères et aux usagers, particulièrement au niveau des délais de réponse.

LISTE DES MEMBRES

En date du 31 décembre 2023

- Association de la Bibliothèque de North Hatley
- Bibliothèque Armand-Frappier de Valleyfield
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Bibliothèque municipale et scolaire de McMasterville
- Bibliothèque municipale Fonds de solidarité FTQ
- Bibliothèque Rina-Lasnier
- Bibliothèque de Montmagny
- Bibliothèque Yvonne L. Bombardier
- Bibliothèques de Thetford Mines
- Cité de Dorval
- Corporation de la Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda
- Bibliothèque de Québec
- La petite bibliothèque verte
- Médiathèque maskoutaine
- Municipalité de Les Coteaux
- Municipalité de Notre-Dame-de-Lourdes
- Municipalité de Pointe-Calumet
- Municipalité de Saint-Ambroise-de-Kildare
- Municipalité de Saint-Zotique
- Municipalité de Val-des-Monts
- Municipalité des Îles-de-la-Madeleine
- Réseau BIBLIO des Laurentides
- Réseau BIBLIO Montérégie
- Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière, Mauricie
- Réseau BIBLIO Capitale-Nationale-Chaudière-Appalache
- Réseau BIBLIO Côte-Nord
- Réseau BIBLIO Bas-Saint-Laurent
- Réseau BIBLIO Saguenay-Lac-St-Jean
- Ville d'Acton-Vale
- Ville d'Alma
- Ville d'Amos
- Ville d'Amqui
- Ville de Baie-Comeau
- Ville de Baie-d'Urfé
- Ville de Beaconsfield
- Ville de Beauceville
- Ville de Beauharnois
- Ville de Bécancour
- Ville de Beloeil
- Ville de Blainville
- Ville de Boisbriand
- Ville de Bois-des-Filion
- Ville de Boucherville
- Ville de Bromont
- Ville de Brossard
- Ville de Candiac
- Ville de Cantley
- Ville de Chambly
- Ville de Charlemagne
- Ville de Châteauguay
- Ville de Chelsea
- Ville de Chibougamau
- Ville de Coaticook
- Ville de Contrecoeur
- Ville de Coteau-du-Lac
- Ville de Côte-Saint-Luc
- Ville de Cowansville
- Ville de Donnacona
- Ville de Delson
- Ville de Deux-Montagnes
- Ville de Dolbeau-Mistassini
- Ville de Dollard-des-Ormeaux
- Ville de Donnacona
- Ville de Drummondville
- Ville de Fermont
- Ville de Gatineau
- Ville de Granby
- Ville de Kirkland
- Ville de La Malbaie
- Ville de La Prairie
- Ville de La Sarre
- Ville de La Tuque
- Ville de Lac-Beauport
- Ville de Lachute
- Ville de L'Ancienne Lorette
- Ville de L'Assomption
- Ville de Laval
- Ville de Lavaltrie
- Ville de L'Épiphanie
- Ville de Lévis
- Ville de L'Île-Perrot
- Ville de Longueuil
- Ville de Lorraine
- Ville de Louiseville
- Ville de Magog
- Ville de Marieville
- Ville de Mascouche
- Ville de Mercier
- Ville de Mirabel
- Ville de Mont-Joli
- Ville de Mont-Laurier
- Ville de Montréal, Arrondissement Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce
- Ville de Montréal, Arrondissement de Saint-Laurent
- Ville de Montréal, Arrondissement de Lachine
- Ville de Montréal, Arrondissement de LaSalle
- Ville de Montréal, Arrondissement du Plateau-Mont-Royal
- Ville de Montréal, Arrondissement de L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève
- Ville de Montréal, Arrondissement de Montréal-Nord
- Ville de Montréal, Arrondissement d'Outremont
- Ville de Montréal, Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro
- Ville de Montréal, Arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Ville de Montréal, Arrondissement Saint-Léonard
- Ville de Montréal, Arrondissement Sud-Ouest
- Ville de Montréal, Arrondissement Verdun
- Ville de Montréal, Arrondissement Ville-Marie
- Ville de Montréal, Arrondissement Ahuntsic-Cartierville
- Ville de Montréal, Arrondissement Anjou
- Ville de Montréal, Arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
- Ville de Montréal, Arrondissement Rosemont-La Petite Prairie
- Ville de Montréal, Arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension
- Ville de Montréal, Bibliothèques de Montréal
- Ville de Montréal-Est
- Ville de Montréal-Ouest
- Ville de Mont-Royal
- Ville de Mont-Saint-Hilaire
- Ville de Mont-Tremblant
- Ville de Nicolet
- Ville de Notre-Dame-de-L'Île-Perrot
- Ville de Notre-Dame-des-Prairies
- Ville de Notre-Dame-du-Mont-Carmel
- Ville de Plessisville
- Ville de Pincourt
- Ville de Pointe-Claire
- Ville de Pont-Rouge
- Ville de Port-Cartier
- Ville de Prévost
- Ville de Princeville
- Ville de Rawdon
- Ville de Repentigny
- Ville de Rigaud
- Ville de Rimouski
- Ville de Rivière-du-Loup
- Ville de Roberval
- Ville de Rosemère
- Ville de Roxton Pond
- Ville de Saguenay
- Ville de Saint-Amable
- Ville de Saint-Apollinaire
- Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures
- Ville de Saint-Basile-le-Grand
- Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
- Ville de Saint-Colomban
- Ville de Saint-Constant
- Ville de Saint-Eustache
- Ville de Saint-Félicien
- Ville de Saint-Félix-de-Valois
- Ville de Saint-Georges
- Ville de St-Henri
- Ville de Saint-Jacques
- Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
- Ville de Saint-Jérôme
- Ville de Saint-Lambert
- Ville de Saint-Lambert-de-Lauzon
- Ville de Saint-Lazare
- Ville de Saint-Lin-Laurentides
- Ville de Saint-Philippe
- Ville de Saint-Pie
- Ville de Saint-Rémi
- Ville de Sainte-Adèle
- Ville de Sainte-Anne-de-Bellevue
- Ville de Sainte-Anne-des-Monts
- Ville de Sainte-Anne-des-Plaines
- Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval
- Ville de Sainte-Catherine
- Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier
- Ville de Sainte-Julie
- Ville de Sainte-Marie
- Ville de Sainte-Marthe-sur-le-Lac
- Ville de Sainte-Martine
- Ville de Sainte-Mélanie
- Ville de Sainte-Thérèse
- Ville de Sept-Îles
- Ville de Shannon
- Ville de Shawinigan
- Ville de Sherbrooke
- Ville de Sorel-Tracy
- Ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- Ville de Terrebonne
- Ville de Trois-Rivières
- Ville de Val-d'Or
- Ville de Val-David
- Ville de Val-des-Sources
- Ville de Varennes
- Ville de Vaudreuil-Dorion
- Ville de Verchères
- Ville de Victoriaville
- Ville de Warwick
- Ville de Westmount
- Ville de Windsor

Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE MAISONNEUVE

Ville de Montréal, arrondissement Mercier–Hochelaga-Maisonneuve

Après six ans de conception et construction, la bibliothèque Maisonneuve s'est refait une beauté qui ne laisse personne indifférent. Ce joyau architectural érigé au début du XX^e siècle réaffirme aujourd'hui sa présence et sa superficie brute totale a triplé. Deux pavillons de verre, discrètement insérés de part et d'autre de l'ancien hôtel de ville de la Cité de Maisonneuve, incarnent désormais le nouveau visage de ce lieu ouvert à toutes et tous.

Véritable carrefour culturel et citoyen, la bibliothèque Maisonneuve est un lieu favorable aux échanges sociaux, à la diffusion culturelle, à la lecture, au savoir et à l'apprentissage de nouvelles technologies. Ouverte sur la communauté, elle offre des services de grande qualité aux résidentes et aux résidents du quartier, de tous les âges et de tous les horizons. Toute la population de Montréal peut également utiliser ses services et ses collections, qui sont bonifiées.

Ayant ouvert ses portes le 10 juin 2023, la bibliothèque a remporté le prestigieux prix Architecture de bibliothèques et de centres d'archives du Québec en novembre dernier. Le projet a également reçu une mention dans la catégorie Redonner vie du prix Opération patrimoine Montréal 2023.

Ce projet a été rendu possible grâce à l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue avec le gouvernement du Québec.

Inauguration : 9 juin 2023





BIBLIOTHÈQUE MARIE-CLAIRE-BLAIS

Ville de Québec

La bibliothèque Canardière, située dans le quartier Limoilou et ouverte depuis 1981, a été entièrement rénovée et réaménagée en 2022. Elle porte maintenant le nom de l'écrivaine Marie-Claire Blais. Ce nouveau nom, proposé à l'initiative du comité de toponymie de la Ville de Québec, est l'occasion de rendre hommage à cette autrice originaire du quartier Limoilou qui a marqué la littérature québécoise.

Le lieu offre désormais une meilleure répartition des places assises, une nouvelle salle multifonctionnelle, un secteur jeunesse coloré ainsi que des espaces de travail collectif modernes et lumineux. L'aménagement de la cour extérieure est prévu pour l'été 2024.

L'investissement total atteint 1,3 M\$, dont 1,15 M\$ qui provient de l'Entente de développement culturel conclue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec. Il a permis de remettre au goût du jour les 576 m² de cette bibliothèque de quartier.

Inauguration : 17 juin 2023



BIBLIOTHÈQUE L'OCTOGONE

Ville de Montréal, arrondissement de LaSalle

La bibliothèque L'Octogone, située dans l'arrondissement de LaSalle, a récemment été rénovée et agrandie après six années de conception et de construction. Cette transformation marque une nouvelle ère pour les citoyennes et les citoyens de l'arrondissement. Le projet, réalisé avec des principes de développement durable en tête, vise à obtenir la certification LEED Or. En plus de son agrandissement qui donne place à de nouveaux espaces et de nouveaux services, la bibliothèque L'Octogone offre désormais un espace d'animation extérieur et un lien visuel avec le parc Félix-Leclerc, tout en préservant l'œuvre d'art originale, « Signal dans l'espace », de Claude Lamarche.

En réponse aux désirs exprimés par les résidents de LaSalle, la bibliothèque L'Octogone mise sur la bande dessinée comme point d'ancrage. Elle offre la plus grande collection de bandes dessinées parmi les Bibliothèques de Montréal.

Le projet est issu d'un concours multidisciplinaire lancé en 2017 par la Ville de Montréal, concours au terme duquel le projet de l'équipe Anne Carrier architecture + Labonté Marcil a été retenu.

La bibliothèque présente maintenant une offre de services bonifiée et des espaces accueillants et flexibles. Les installations comprennent une salle communautaire, une salle d'animation pour enfants, des espaces de création, un café, un espace dédié aux adolescents, un carrefour pour les tout-petits, des salles de travail et de très nombreuses places assises.

Ouverture au public : 29 septembre 2023



BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PIE

Depuis janvier 2023, la bibliothèque municipale de Saint-Pie est dans de nouveaux locaux aménagés dans l'ancienne caisse populaire. Elle est située à proximité des écoles primaires ainsi que des autres services de la Ville. L'endroit est lumineux et facilement accessible. Il suscite l'engouement auprès des visiteuses et des visiteurs. C'est un bel espace pour s'informer et rencontrer les citoyennes et les citoyens.

Une salle multifonctionnelle permet de créer une ambiance différente pour les heures du conte en plus de servir pour les réunions du club de lecture, pour jouer au bridge ou faire du tricot.

Le nouvel espace SourisNet permet aux usagers d'effectuer des travaux personnels à l'ordinateur entourés des œuvres d'un artiste local.

Inauguration : 16 février 2023



BIBLIOTHÈQUE T.-A.-ST-GERMAIN

Bibliothèques de Saint-Hyacinthe

La superficie de la nouvelle bibliothèque T.-A.-St-Germain a doublé par rapport à l'ancienne, passant de 2 450 m² à 4 770 m². Cet agrandissement a permis une hausse considérable du nombre de documents pouvant être empruntés (livres, DVD et autres) et du nombre de places assises disponibles.

Ainsi, sur ses trois étages lumineux, les citoyennes et les citoyens profitent d'espaces divers conçus pour répondre à leurs besoins : lecture, échanges, détente, travail individuel ou en équipe, apprentissage, télétravail et partage de connaissances. Sa grande terrasse, qui offre une vue sur la rivière Yamaska, fait de cet espace un lieu public unique à Saint-Hyacinthe.

L'emplacement stratégique de la nouvelle bibliothèque permettra une connexion entre cette dernière et un futur musée, le Centre d'histoire, le Centre des arts Juliette-Lassonde et le centre Expression, mais aussi tout le centre-ville. Cet espace se veut le berceau de différentes initiatives qui permettront à l'art public sous toutes ses formes d'être partagé et mis de l'avant.

Inauguration : 26 septembre 2023





Réaménagement de bibliothèques et nouveaux espaces

POUR LA FLUIDITÉ ET LA LUMIÈRE

Bibliothèque de l'Île-des-Sœurs, Ville de Montréal, arrondissement de Verdun

La Ville de Montréal a octroyé un montant de 2,1 M \$ afin de moderniser la bibliothèque de l'Île-des-Sœurs, située dans l'arrondissement de Verdun. Les travaux visaient à soutenir le déploiement du retour du libre-service et de la technologie RFID afin d'optimiser les espaces d'accueil réservés aux usagères et aux usagers. Un réaménagement des espaces de transit a été effectué pour améliorer l'efficacité du traitement des documents interbibliothèques. Par ailleurs, certains détails architecturaux ont été ajoutés par touches à l'accueil, au comptoir de prêts et dans la zone jeunesse. Des tuyaux colorés rendent notamment hommage à l'architecte verdunois Dan Hanganu.

Ce coup de frais rend les lieux davantage lumineux, spacieux et accueillants!

Le réaménagement s'inscrit dans le programme RAC (rénovation, agrandissement et construction), financé par la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Inauguration : 25 mai 2023



UN NOUVEL ESPACE JEUNESSE ET UNE MURALE

Bibliothèque Raymond-Laberge, Châteauguay

AMÉNAGEMENT D'UN NOUVEL ESPACE JEUNESSE

Dans le cadre du 350^e anniversaire de la Ville, la bibliothèque a aménagé un nouvel Espace jeunesse avec un budget de 60 000 \$.

Réalisé par l'équipe de la Direction des travaux publics, en collaboration avec la firme Concept L-S Rénovation & Design, l'Espace jeunesse a été pensé pour s'adapter aux différentes activités offertes par la bibliothèque. Il est dédié aux enfants de niveau préscolaire et primaire. Il vise principalement à répondre aux nombreux besoins en lien avec le développement et la stimulation du langage, tout en offrant des activités propices à l'apprentissage, à la créativité et aux échanges, dans une zone conviviale et ludique distincte de la bibliothèque.

L'Espace jeunesse se décline en quatre sections : un espace Biblio-Jeux, un espace pour l'heure du conte sous forme d'estrades, un espace petites tables pour les jeux de société, la lecture et le bricolage, et enfin un espace cuisine et techno, comportant une cuisine entièrement équipée pour les ateliers Petits cuistots ainsi que les espaces nécessaires pour accueillir des outils technologiques tels que des imprimantes 3D pour les ateliers de type médialab.



PROJET DE MURALE

Dans le cadre du 350^e anniversaire de la Ville, les artistes locaux Stéphane Poirier et Hubert Rondeau-L'Écuyer ont travaillé conjointement à la réalisation d'une murale à la Bibliothèque Raymond-Laberge. S'inspirant d'une phrase tirée d'un ouvrage de Raymond Laberge, historien local qui a donné son nom à la bibliothèque, les artistes ont réalisé une œuvre colorée et évocatrice qui couvre deux étages de la bibliothèque.



CRÉATION DU CAFÉ-SUD

Bibliothèque publique de Drummondville

Depuis novembre 2023, les usagères et les usagers de la bibliothèque publique de Drummondville bénéficient d'une offre alimentaire dans son Espace café grâce à un partenariat conclu avec le Centre communautaire Drummondville-sud. L'objectif était de réanimer cet espace en offrant un service de café complet tout en ayant des retombées sociales notables sur la communauté drummondvilloise.

Dans les actions porteuses mises en place, le Café-Sud offre des cafés et de la nourriture à travers l'initiative Donner au suivant, où les clients ont la possibilité d'acheter à l'avance des produits alimentaires afin que des personnes dans le besoin puissent ensuite en bénéficier. En collaboration avec la Division du développement social de la Ville, le projet inclut aussi la mise en place d'un Écofrigo favorisant l'accès à une alimentation adéquate tout en réduisant le gaspillage alimentaire. Le café incarne d'autant plus les valeurs d'inclusion et d'accessibilité des bibliothèques publiques en intégrant de jeunes personnes ayant des besoins particuliers dans leur équipe de travail.

Dès son ouverture, le café a été adopté par sa communauté en étant fréquenté par diverses clientèles qui cohabitent dans une ambiance chaleureuse et amicale, ajoutant ainsi vie et dynamisme à la bibliothèque.



UN ESPACE POUR LES MORDUS DE MANGAS

Bibliothèque Memphrémagog

La section pour les jeunes de la bibliothèque disposait d'un espace de 12 m², peu fréquenté et sous-utilisé. D'autre part, les rayonnages destinés à la collection de mangas débordaient, rendant le classement difficile pour les employées et les employés.

La décision a été prise de donner une nouvelle vocation à ce lieu en le transformant en Espace Manga afin d'y loger cette collection populaire, en constante augmentation. L'équipe a travaillé en étroite collaboration avec la muraliste Caroline Les Merises afin de rendre ce nouvel espace de 18 m² dynamique et chaleureux. Les motifs et les couleurs de la murale reprennent le vocabulaire graphique de l'univers manga ainsi que les couleurs des vitraux patrimoniaux de la bibliothèque, anciennement l'église Sainte-Marguerite-Marie. Des coussins géants et des éléments de décoration ont été ajoutés pour rehausser le confort du lieu.

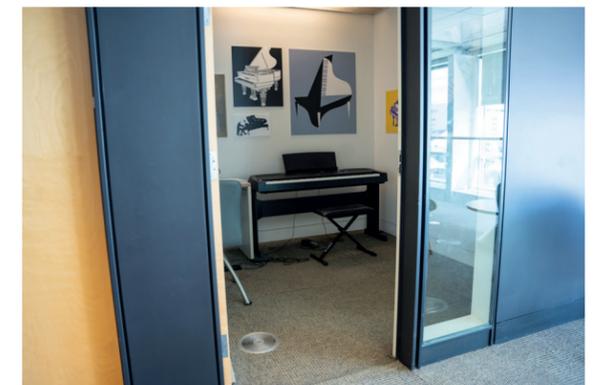


UNE SÉRIE D'AMÉNAGEMENTS POUR LA CONVIVIALITÉ ET LA PRATIQUE MUSICALE

Grande Bibliothèque de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

L'été 2023 a donné lieu au déploiement de nouveaux aménagements ayant pour objectif d'améliorer, par des changements simples, rapides mais graduels, l'attractivité de certains espaces pour le public à la Grande Bibliothèque. Voici la liste de ceux-ci: verdissement du hall et amélioration de l'espace « repas », création d'un espace d'expression et d'un coin détente au niveau 3, amélioration des présentoirs de nouveautés et habillage coloré des rayonnages au niveau 1, installation de chaises berçantes à l'Espace Jeunes, ajout de fauteuils de travail de groupe et de meubles de mise en valeur.

À l'étage 4, Musique et films: Deux salles d'écoute de musique électronique ont été converties en **salles de pratique musicale**. Il est maintenant possible d'utiliser des instruments électroniques à l'aide d'écouteurs ainsi que des instruments acoustiques (sauf avec une grande puissance sonore). Les usagères et les usagers peuvent amener leurs propres instruments et équipements ou en emprunter sur place (batterie électrique de table, lutrin, piano numérique, microphone et support, etc.).



Distinctions de nos membres

BIBLIOTHÈQUE DE BELOEIL

Prix Citoyen de la culture Andrée-Daigle

Le Médialab de la bibliothèque de la Ville de Belœil s'est vu décerner le 1^{er} novembre dernier le prix Citoyen de la culture Andrée-Daigle remis par Les Arts et la Ville pour son projet *Attache ta tuque avec d'la broche*.

Réalisé en mars 2023, *Attache ta tuque avec d'la broche* est un projet de composition musicale autour des expressions québécoises. En compagnie de l'auteur-compositeur-interprète Jam Khalil, plus de 60 élèves de 6^e année des écoles Cedar Street et au Cœur-des-Monts ont composé les paroles de deux chansons. Ensuite, toujours en compagnie de l'artiste, ils ont enregistré les paroles à la bibliothèque municipale avec les équipements du Médialab. Le projet a été subventionné par l'Union des municipalités du Québec dans le cadre de l'appel de projet Fous du français.

Le prix Citoyen de la culture Andrée-Daigle vise à faire rayonner, dans l'espace public, l'engagement des organisations artistiques, culturelles et communautaires, à but lucratif ou non, pour une initiative novatrice en matière de participation citoyenne et de médiation culturelle. Il vise à reconnaître un projet ayant produit un impact marqué sur la vie communautaire ou sociale d'une collectivité locale.

Pour écouter les chansons composées dans le cadre du projet *Attache ta tuque avec d'la broche*, visitez beloeil.ca/chansons.

Remise du prix: 1^{er} novembre 2023



BIBLIOTHÈQUE DE CANDIAC

Lauréate Platine dans la catégorie Design industriel / Produit de signalisation

La première microbibliothèque a été installée à l'automne 2021 au parc André-J-Côté et une seconde à l'automne 2022 au parc de Sardaigne. Une troisième est en cours de réalisation pour installation au printemps 2024 au parc de Picardie et en 2025 dans le secteur TOD de la Gare.

La firme Bélanger Branding Design a été mandatée pour la conception du design et chaque microbibliothèque a une identité visuelle propre au quartier ou au parc dans lequel elle est installée. À terme, une collection d'environ 8 microbibliothèques sera déployée sur le territoire, soit une dans chacun des quartiers et des districts de la municipalité.

Elles sont toutes inscrites au réseau Little Free Library, organisation à but non lucratif basée à St. Paul (Minnesota) favorisant l'expansion du mouvement.

Un ex-libris a également été développé et est apposé dans chacun des livres qui sont déposés dans les microbibliothèques par le service de la bibliothèque à partir des dons de livres des citoyennes et des citoyens.

Remise du prix : 22 septembre 2023

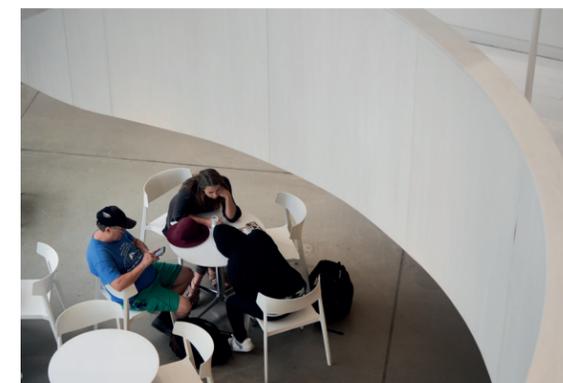


BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE DRUMMONDVILLE

Prix Coup de cœur du jury au Gala Mérite Ovation 2023 de l'Union des municipalités du Québec

Le projet d'intervention de milieu s'est vu décerner le prix Coup de cœur du jury au Gala Mérite Ovation 2023 de l'Union des municipalités du Québec.

Les bibliothèques publiques québécoises se transforment en de véritables milieux de vie, espaces citoyens démocratiques et inclusifs, où la culture sert de véhicule à la socialisation et aux échanges. La bibliothèque publique de Drummondville adhère pleinement à cette nouvelle réalité, qui toutefois reflète fidèlement le contexte social actuel ainsi que l'évidente montée de la détresse psychosociale : crise du logement, itinérance, dépendances, santé mentale, isolement, etc. La bibliothèque, lieu sécuritaire pour toutes et tous, a observé une importante augmentation du nombre de citoyennes et de citoyens en rupture, ou à grand risque de rupture avec les réseaux établis. Conséquemment, la bibliothèque publique de Drummondville a dénoté une montée des tensions entre les citoyens, qui font différents usages du lieu, de même qu'avec le personnel, peu outillé pour faire face à cette nouvelle réalité.



La bibliothèque et l'organisme communautaire La Piaule ont mis sur pied en 2021 un partenariat-pilote : l'embauche d'une intervenante de milieu à temps complet. Des retombées positives découlent de cette initiative :

- La fréquence et l'intensité des conflits d'usages ont diminué;
- L'équipe de travail est mieux outillée pour intervenir, elle en tire un sentiment d'accomplissement et voit son sentiment de sécurité grandement amélioré;
- Contrairement à une approche strictement coercitive (expulsion) qui ne règle rien, dont l'efficacité est limitée et souvent très temporaire, le projet d'intervention permet de créer un lien durable avec les citoyennes et les citoyens concernés, et surtout de les rediriger vers des ressources appropriées lorsque nécessaire.

Remise du prix : 5 mai 2023



DISTINCTIONS DE NOS MEMBRES

BIBLIOTHÈQUE MAISONNEUVE

Prix Architecture de bibliothèques

La bibliothèque Maisonneuve a remporté le prestigieux prix Architecture de bibliothèques et de centres d'archives du Québec 2023, remis par la FMD, l'AAQ, l'ABPQ, l'APSDS et la CBPQ à l'occasion du cocktail d'ouverture du congrès des professionnels de l'information (CPI)

La bibliothèque Maisonneuve s'inspire des meilleures pratiques issues des bibliothèques d'aujourd'hui et des tendances en matière de bibliothéconomie, de participation publique, d'innovation, de réhabilitation patrimoniale, d'architecture et de design. Ouverte sur la communauté et véritable carrefour culturel et citoyen, la bibliothèque Maisonneuve est aujourd'hui un lieu favorable aux échanges sociaux, à la diffusion culturelle, à la lecture, au savoir et à la découverte des technologies.

Remise du prix: 7 novembre 2023



BIBLIOTHÈQUE GUY-BÉLISLE, VILLE DE SAINT-EUSTACHE

Prix spécial de la bibliothèque hors de France 2023, Grand Prix Livres Hebdo des Bibliothèques

Le 11 octobre 2023, à la Bibliothèque nationale de France à Paris, la bibliothèque Guy-Bélisle s'est vu octroyer le prix spécial de la bibliothèque hors de France 2023, du Grand prix Livres Hebdo des Bibliothèques.

Le jury a été charmé par plusieurs aspects de la bibliothèque Guy-Bélisle, dont l'architecture de son bâtiment et son nombre d'abonnées et d'abonnés, qui se chiffre à 51% de sa population, comparativement à 37% pour les municipalités environnantes. Toutefois, c'est la diversité et la quantité d'activités offertes à la population qui a particulièrement retenu son attention. « Mon bus à lire », les festivités du 10^e anniversaire de la bibliothèque tenues en septembre 2022, les rencontres littéraires estivales ainsi que la programmation interculturelle et inclusive (Couleurs autochtones, Découvertes interculturelles), ont su convaincre le jury que la bibliothèque Guy-Bélisle est actuelle, active et bien à l'affût des besoins de sa clientèle.

Remise du prix : 11 octobre 2023



VILLE DE VAUDREUIL-DORION

Prix Milieu de vie, culture et vivre ensemble au Gala Mérite Ovation 2023 de l'Union des municipalités du Québec et Grands Prix CNESST

Le réseau Mozaïk, lancé à l'automne 2019, a pour objectif de réunir en un seul et même lieu toute l'offre culturelle de Vaudreuil-Dorion. Agenda, journal, caravane, balados, vidéos et circuit d'art sont autant de façons de mettre de l'avant le talent et la créativité des artistes d'ici. La Caravane Mozaïk, pour sa part, fut lancée en 2022 en complément du Réseau Mozaïk. Il s'agit d'un autobus entièrement configurable qui investit les lieux publics de Vaudreuil-Dorion en prenant tour à tour des allures de bibliothèque mobile, de salle d'exposition itinérante, de scène musicale, de laboratoire de création numérique, d'atelier de médiation culturelle et plus encore. Le 5 mai 2023, le projet Le Réseau Mozaïk et sa caravane culturelle a su retenir l'attention du jury du mérite Ovation municipale 2023 à l'occasion des assises de l'Union des municipalités du Québec. Au total, le jury avait sélectionné 21 projets parmi les 143 ayant été déposés par les Municipalités. L'évaluation des projets a porté sur le caractère novateur dans la démarche et les résultats, le potentiel de transfert ou d'adaptabilité, les retombées dans la communauté et le niveau d'optimisation et de mobilisation des ressources et du milieu.

Remise du prix : 5 mai 2023

La Ville est aussi devenue Lauréate régionale des Grands Prix CNESST pour la Caravane Mozaïk. C'est dans un souci de santé et de bien-être du personnel et des visiteuses et des visiteurs que ce projet a été mis en œuvre.

« Avant de passer à l'action, pensons prévention. C'est la ligne de conduite que s'est donnée la Ville dans l'ensemble de ses activités quotidiennes et que nous avons adoptée pour la conception de la Caravane Mozaïk. Au-delà des professionnels en ergonomie, plusieurs membres de notre personnel ont été consultés pour valider les différents types d'aménagement. Plus d'un an après la mise en service de la Caravane, les employés se disent satisfaits et aucun incident ou accident de travail n'a été recensé » (Annick Lemay, cheffe de division bibliothèque à la Ville de Vaudreuil-Dorion, extrait tiré d'INFOSuroit.com).

Remise du prix : octobre 2023



DISTINCTIONS DE NOS MEMBRES

**LAURÉATES DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES 2022
DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD**

Félicitations à nos membres!

- Premier prix: Médiathèque maskoutaine (Saint-Hyacinthe)
- Deuxième prix: Bibliothèque municipale de Sainte-Julie
- Troisième prix: Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux

Trois bibliothèques y ont reçu une mention spéciale:

- Bibliothèque de Mercier
- Bibliothèque Georgette-Lepage de Brossard
- Bibliothèques de l'arrondissement de Montréal-Nord (Ville de Montréal)

Remise des prix: 11 mai 2023



Du plaisir pour les enfants dans
les bibliothèques publiques du Canada
clubdelecturetd.ca

REGROUPEMENTS RÉGIONAUX

Les regroupements régionaux de bibliothèques publiques sont de dynamiques tables de concertation qui réunissent les représentantes et les représentants des bibliothèques d'une même région, partout au Québec. Les échanges entre les membres de ces organismes sont riches et permettent d'établir de précieuses concertations régionales.



LES REGROUPEMENTS RÉGIONAUX SONT LES SUIVANTS:

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

BANLIEUES DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

BAS-SAINT-LAURENT

CAPITALE-NATIONALE – CHAUDIÈRE-APPALACHES

CÔTE-NORD

ESTRIE

LAVAL – LAURENTIDES – LANAUDIÈRE

CENTRE-DU-QUÉBEC – MAURICIE

MONTÉRÉGIE

SAGUENAY – LAC-SAINT-JEAN

MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS

Partenaires gouvernementaux

Canada

Québec

Partenaire corporatif

Desjardins

Philanthropie

Pour le développement de la Stratégie numérique

Fondation Lucie
et André Chagnon

Donatrice individuelle

PATRICIA LEMIEUX

L'Association des bibliothèques publiques du Québec est un organisme de bienfaisance enregistré.
Numéro d'enregistrement: 12813 4467 RR0001



1453, rue Beaubien Est, bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6
514 279-0550 | info@abpq.ca | abpq.ca